

ÍNDICE ACUMULADO DE AUTORES/AS

A

Abreu-Colombri, José Antonio (2021). Las instituciones eclesiásticas estadounidenses: comunicación corporativa, estructura mediática y reconversión tecnológica. *Revista Estudios Culturales*, 14 (27), pp. 150-163.

Acosta R., Morella. El sujeto que aprende ciencias experimentales en el contexto de la educación superior venezolana. Un abordaje desde la complejidad. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Agudo-Castillo, Argenis Rafael (2021). Contribución a la gestión del patrimonio cultural de Vigiri-ma, Carabobo, Venezuela. Caso: Parque Arqueológico Piedra Pintada. *Revista Estudios Culturales*, 14 (28), 59-74.

Aíta, Mariella. Especificidades de la traducción de la poesía de Aimé Césaire. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Albarrán, Yanitza. El aula intercultural: Una experiencia formativa en instituciones de educación primaria del estado Mérida. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Alberti-Zurita, Liuba Margarita. San Miguel Arcángel en la obra de El Pintor del Tocuyo. *Revista Estudios Culturales* (25, pp. 39-50).

Albujar, Joselin; Sardinha, Ynes y Rodríguez, Diamary. Conocimiento sobre la COVID-19 desde el hacer del estudiante de Educación mención Biología de la Facultad de Ciencias de la Educación. *Revista Estudios Culturales* 26, pp. 185- 199.

Alcántara, Eudomario. Violencia simbólica contra las mujeres: cuando un chiste despertó mi curiosidad sobre el género. *Estudios Culturales* 19. pp. 27-34.

Aldana Jiménez, Luis Felipe. Política, arte, vida. *Estudios Culturales* 7, pp. 97-124.

Alfonzo, Norys. Autobiografía de mi madre: transgresiones del discurso de lo íntimo. *Estudios Culturales* 9, pp. XXXX.

Alvarado-Pinto, Diony José (2021). Encontrando a Marx dentro del marxismo: reflexiones en torno al mercado de trabajo y el pensamiento de Marx. *Revista Estudios Culturales*, 14 (28), 145-162.

Amaya, Zoila Rosa. Verdad y belleza en Jan Fabre. *Estudios Culturales* 7, pp. 163-178.

Amaya, Zoila Rosa. El Mito de la belleza. Una exploración al inconsciente colectivo venezolano. *Estudios Culturales*, pp. 95-109

Amezaga, Cyntya. Estrategias de educación patrimonial. Caso: patrimonio histórico cultural local de Güigüe. *Revista Estudios Culturales* 25, pp. 133-142.

Ángel B. Blanca E. El collage: un enfoque pragmático-educativo para la comprensión de la lectura y la producción textual icónica. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Aguilera, Alirio. Hacia una comprensión integral de las personas Trans de la Gran Caracas. *Estudios Culturales* 21, pp. 113-127.

Antillano, Laura. Javier Villafañe en Circulen caballeros, circulen y su conexión con el Teatro del Absurdo. *Estudios culturales* 24, pp. 71-81.

Antillano, Laura. Las mujeres y las letras, un recuento en el hilo de lo escrito. *Estudios Culturales* 8, pp. 134-142.

Araud, Christian. Modelizar el mundo, prever el futuro. *Estudios Culturales* 4, pp. 15-30.

Aranguren Álvarez, Williams. Género y Trabajo. *Estudios Culturales* 8, pp. 219-233.

Areba Vázquez, Ana L. La formación integral del futuro docente como un ser lector - intérprete del mundo. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Arocha, Janitis. Humberto Maturana, el tao y el símbolo del reino de Dios. *Estudios Culturales* 19. pp. 95-121.

Ardiles, Francisco. Subjetividades y estéticas postmodernas en América Latina. *Estudios Culturales* 2, pp. 140-157.

Ardiles, Francisco. ¿Y dónde está la tolerancia? *Estudios Culturales* 5, pp. 263-276.

Ardiles, Francisco. Silvina Ocampo: la eterna desconocida. *Revista Estudios Culturales* 25, pp. 27-38.

Arias Peraza, Vielsi. La noche en la ciudad tiene miedo de los vivos y en el campo tiene miedo de los muertos. *Estudios Culturales* 7, pp. 145-162. 236

Arias Peraza, Vielsi. Oswaldo Guayasamín, el lienzo en la piel. *Estudios Culturales* 13, pp. 43-58.

Arias Peraza, Vielsi. La Feminización del proceso social del trabajo en Venezuela. Prácticas desde el ensayo de una cultura emergente. *Estudios Culturales* 18, pp. 87-105.

Arteaga Rodríguez, Aníbal. Contribución del registro audiovisual para la reconstrucción de la memoria colectiva y conformación del patrimonio cultural. *Estudios Culturales* 20. p.p. 151-159.

Atiénzar, Patricia y Atiénzar, Sara de. Ruta de arquitectura colonial en el centro de Valencia: Tres casonas y un hospital. *Estudios Culturales* 20. p.p. 47-65.

Atiénzar, Sara de y Atiénzar, Patricia. La Catedral de Valencia: Texto de cal y canto. *Estudios Culturales* 20. p.p.67-83.

Azuaje Contreras, Rocío Zaire. Una aproximación a las políticas culturales universitarias en Venezuela. *Estudios Culturales* 21, pp. 147-166.

B

Báez, María. Memoria e Identidad: La autobiografía como método de reflexibilidad en la mujer y lo femenino. *Estudios Culturales* 21, pp. 17-29.

Baeza, Laura. De cara al cuerpo: redescubriendo la corporalidad en un contexto de aislamiento y crisis sanitaria. *Revista Estudios Culturales* 25, pp. 33-46.

Balaguera, Edgar. Graffiti y Patrimonio Histórico ¿Qué Hacer con los Despiadados Pizarreros?. *Estudios Culturales* 17,pp. 83-105.

Barraza-de-Capriles, Marylin (2021). Teletrabajo: más que una modalidad laboral del siglo XXI. *Revista Estudios Culturales*, 14 (28),136-144.

Baquero, Orlando. El ser humano es el mensaje. La dimensión comunicacional en la ciencia y la praxis social. *Estudios Culturales* 23, pp. 47-67.

Bastidas, Felipe. Del por qué y para qué de la reciente epistemología venezolana. *Estudios Culturales* 13, pp.75-93.

Bastidas T. Felipe A. y Martínez L. Yurímer A. Teatro: satisfacción estética, foco y técnica de investigación. *Estudios Culturales* 24, pp. 9-16.

Bastidas, Felipe. Las Negreras de Mosquey: un caso de construcción y sujeción de identidad local. *Estudios Culturales* 18, pp. 69-83.

Bastidas-Terán, Felipe Antonio y Villegas-Zerlin, Solveig Josefina. Historicidad de la creación intelectual: un debate en el escenario contemporáneo de conflictividad política y social [Editorial]. *Revista Estudios Culturales* 25, pp. 7-11.

Barbera, Gerardo. La historia de vida desde la episteme hermenéutica. *Revista Estudios Culturales* 25, pp. 113-120.

Barrera Morales, Marcos Fidel. Arte e intelectualidad. *Revista Estudios Culturales*, 13 (25), 15-26.

Bello Forjonell, Floriman. El Doble De Uno Mismo En La Poética De José Lezama Lima. *Estudios Culturales* 9, pp.XX-XX.

Bello, Igor y Canova, Karla. Mujeres trabajadoras y COVID-19: una mirada sobre cuatro problemas que ponen en riesgo su salud. *Revista Estudios Culturales* 26, pp. 157-170.

Berbin Muñoz, Mirih. Estrategias discursivas para promover la lectura a través de reseñas periodísticas en tres países del Caribe: Colombia, Venezuela y Trinidad. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Bezerra, Priscilla y Fernandes-de-Oliveira, Luiz. Maternidades profanadas em tempos de pandemia. Coletividades que acolhem como prática decolonial de apoio mútuo. *Revista Estudios Culturales* 26, pp. 115-136.

Blanco Mota, Mitvia Beatriz. Del determinismo tecnológico al determinismo social. *Estudios Culturales* 22, pp. 71-81.

Boadas, Aura M. La vivencia del exilio en relatos de Gisèle Pineau. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Botaro, Francisco. La música de Martinica. De lo local a lo global. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Bracamonte, Leonardo (2021). El historiador brujo o la razón diluida. Manuel Caballero reconside-rado. *Revista Estudios Culturales*, 14 (28), 163-179.

Bracho Díaz, Yomar. Implicaciones socio-políticas de una estrategia promocional de la calidad de vida. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

Braido, Valeria. La labor de las docentes urbanas y su fagocitación por el aislamiento social obligatorio. *Revista Estudios Culturales* 2), pp. 147-155.

Britapaz, Lismey. Misoginia en el ámbito deportivo: una mirada a través de vivencias de atletas venezolanas y otros países del mundo. *Estudios Culturales* 19. pp. 35-47.

C

Caballero, Alexandra; González, Blanca; Salazar, Lisdey (2021). Política en salud sexual y reproductiva en mujeres migrantes venezolanas en Colombia. *Revista Estudios Culturales*, 14 (27), pp. 39-50.

Caballero R, Felipe A. Stanislavski y la formación de psicoanalistas. *Estudios Culturales* 24, pp. 115-138.

Calatayud, Gladys. Didáctica para la comprensión de las ciencias sociales en la praxis educativa universitaria. Una mirada desde Gadamer y Ricoeur. *Estudios Culturales* 23, pp. 87-99.

Camacaro Cuevas, Marbella y Orm Saab, Karina A. Sexualidad masculina patriarcal: Improntas culturales que ensombrecen el rostro humano de los hombres y la vida de las mujeres. *Estudios Culturales* 8, pp. 160-174.

Camacho Rivas, Mirta Isabel. San Juan Bautista: Sincretismo y tradición en Aragua. 11, pp. 59-72.

Camacho Rivas, Mirta Isabel, Encuentro con San Juan Bautista desde la Hermenéutica Simbólica. *Estudios Culturales* 13, pp. 111-120.

Camacho-Rivas, Mirta (2021). María Lionza: El culto a Yara, la reina de los ojos verdes. *Revista Estudios Culturales*, 14 (28), 24-34.

Cambell, Mambel. Multiversos culturales: Yorubas y Rastafaris expresiones de descolonización. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

Camejo O., Hilvimar. Hermenéutica de la obra pictórica "Curando Enfermos" (1964) de Iván Belsky. *Estudios Culturales* 13, pp. 31-42.

Camejo O., Hilvimar. Enfermedad y ciencia médica. Una representación pictórica. *Estudios Culturales* 7, pp. 179-

194.

Campoalegre, Rosa; López, Felicitas; González, Odalys; Manreza, Yanel; Barriel, Yudelsy y Chávez, Ernesto. Acompañame: Reconfigurando los cuidados ante la COVID-19. *Revista Estudios Culturales* 2), pp. 101-113.

Campos Zavarce, Ana Cecilia. La subjetividad en las ciencias humanas. *Estudios Culturales* 2, pp. 79-99.

Capriles, Elías. En torno al concepto de alienación: Una reelaboración ecologista desde el siglo XXI. *Estudios Culturales* 2, pp. 15-58.

Capriles, Elías. El verdadero socialismo del siglo XXI: El ecosocialismo postmoderno no desarrollista. *Estudios Culturales* 4, pp. 31-53.

Caraballo, María C. Margarita en tres tiempos: Representación caleidoscópica del Caribe insular venezolano. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Carggiolis, Cynthia (2021). Poéticas del/la tejedor/a y el «Gran Telar» transandino. *Revista Estudios Culturales*, 14 (28), 11-23.

Carvajal, Beatriz Carolina; Moreno-Freites, Zahira y Bastidas-Bermúdez Eunice. Cultura investigativa universitaria y redes. Enfoque gestáltico para la gestión y difusión científica. *Estudios Culturales* 19. pp. 51-63.

Cárdenas, Manuel Alen, La Cotidianidad Social en el muralismo latinoamericano, *Estudios Culturales* 11, pp.31-42.

Castillo-González, Lisbeth. Hacia una teórica de los docentes universitarios desde la gestión digital del conocimiento. *Revista Estudios Culturales* 25, pp. 79-92.

Castillo Lara, Zoraida A. Fotografía postmoderna: la obra de Nelson Garrido. *Estudios Culturales* 18, pp. 25-40.

Castillo Mendoza, Jhonny Jesús. Reflexión hermenéutica sobre el deporte. *Estudios Culturales* 7, pp. 237-247.

Castro, Cosette. Narrativas audiovisuales y tecnologías interactivas. *Estudios Culturales* 5, pp. 19-42.

Cerró Ruza, Endrina. Dimensiones de la racionalidad científica en la validez del conocimiento. *Estudios Culturales* 22, pp. 15-28.

Cervantes, José Carlos y Chávez, Silvia. Estereotipos de género en adolescentes mexicanas/os. *Revista Estudios Culturales* 26, pp. 203-223.

Cervantes Ríos, José Carlos y Chávez García, Silvia. Desarrollo de la Identidad de Género desde la Psicología Histórico- Cultural. *Estudios Culturales* 20. p.p. 171-196.

Cervantes Ríos, José C. y Pérez González María del C. Vulnerabilidad de las mujeres en la dinámica familiar de Jalisco, México. *Estudios Culturales* 8, pp. 66-81.

Chacón, Yadira. El Capital Social: Factor limitante en el desarrollo endógeno de la comunidad de Granadillo, Municipio Cajigal, Estado Anzoátegui, Venezuela. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

Chirino, Mirla. Eduardo Moreno, precursor del teatro profesional en Carabobo: semblanza cronológica. *Estudios Culturales* 24, pp. 55-69.

Chirinos, Sherline. Cantores latinoamericanos de la década de los sesenta y setenta. La apertura de una tradición política cultural. *Estudios Culturales* 1, pp. 139-156.

Chirino, Mirla (2021). Andragogía Teatral. *Revista Estudios Culturales*, 14 (27), pp. 94-103.

Chourio Urdaneta, Natalia. Teoría de las representaciones sociales: Discusión epistemológica y metodológica. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

Coraspe, Pavlova. Sartre: el teatro de situaciones como actuar filosófico. *Estudios Culturales* 24, pp. 93-114.

Cuenca Sánchez, Maryelis. La ciencia y sus olvidadas: los sesgos de género y el androcentrismo en la construcción del conocimiento científico. *Estudios Culturales* 22, pp. 43-55.

D

D'Aubeterre Buznego, María E. Entre elotes, la factoría y el free way: Mujeres de origen Nahuatl en California. *Estudios Culturales* 8, pp. 23-50.

De Caires, Eusebio. Hacia una alternativa epistemológica para la construcción del conocimiento desde la crítica acuciosa y las condiciones antropológicas-culturales. *Estudios Culturales* 23, pp. 69-86.

De Castro Zumeta, María. El carnaval y el Calipso: escenario de confluencia cultural en el Caribe. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

De la Fuente, Yannick. El ineludible eco-socialismo del siglo XXI. Una ventana abierta a la utopía. *Estudios Culturales* 2, pp. 59-76.

Delgado Castillo, Aura A. Apuntes sobre el origen de la misoginia. *Estudios Culturales* 8, pp. 234-247.

Delgado de Smith, Yamile. El sujeto: Los espacios públicos y privados desde el género. *Estudios Culturales* 2, pp. 113-126.

Delgado de Smith, Yamile. Violencia contra la mujer. *Estudios Culturales* 8, pp. 82-96.

Delgado de Smith, Yamile. Una mirada a la interculturalidad: Colonia Tovar. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Delgado Ramos, Gian Carlo. Ecología y sociología política de la nucleoelectricidad. *Estudios Culturales* 4, pp. 97-130.

De Nóbrega, José Carlos. Panorama de la poesía contemporánea brasileña. *Estudios Culturales* 5, pp. 147-183.

Díaz, Esmeya. Geo Cuencas: Adaptación metódica para la evaluación ambiental integral. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

Díaz, José Antonio. Cristianismo Popular y Sujetos Emergentes en América Latina. *Estudios Culturales* 1, pp. 157-171.

Díaz, José Antonio. Comunidades cristianas de base: Pobreza y liberación. *Estudios Culturales* 3, pp. 121-141.

Díaz, José Antonio. Conflicto en el Quehacer Universitario Investigativo: Desarme y Reconstrucción para una Investigación Científica en Salud en Clave de Quiéser Universitario con el Sujeto Popular Venezolano. *Estudios Culturales* 16, pp. 59-82.

Días Flores, Rosanna. El valor educativo de la topofilia para el desarrollo local y sustentable. Caso de estudio: Cumboto. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

Díaz Ramos, Laura G. El uso del "espanglish" en cibernautas venezolanos. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Díaz-Rivas, Manuel. Omar Moreno, Arpista Errante [Entrevista]. *Revista Estudios Culturales* 25, pp. 156-162.

Domínguez Torres, Mariluz. La construcción discursiva del conflicto iraquí en la prensa venezolana. *Estudios Culturales* 6, pp. 139-162.

E

Escalona Contreras, Jackeline. La construcción discursiva del conflicto iraquí en la prensa venezolana. *Estudios Culturales* 6, pp. 139-162.

Escobar, Saúl Antonio. Cacao y café. Una hermenéutica de la fiesta popular de "La Llorá". *Estudios Culturales* 7, pp. 195-212.

Espinoza, Héctor A. Cien años de soledad en el camino de una mitología del Caribe Hispánico. Una mirada desde la psicología analítica. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Espinoza, Héctor A. La hermenéutica simbólica Actitud de coimplicación analógica. *Estudios Culturales* 12, pp. 15-30.

F

Falcón Isabel C. Caracas Emmental: Una aproximación Hermenéutica a la obra fotográfica de Violette Bule, *Estudios Culturales* 11, pp 15-29

Falcón Isabel C. Caracas Imagen y relato de la tradición "Locos de La Vela" desde la Hermenéutica simbólica, *Estudios Culturales* 13, pp 59-72.

Fariás, Christian. Desigualdades socio-culturales y diferencias en la representación social. *Estudios Culturales* 2, pp100-112.

Fariás, Christian. Cambio revolucionario y unidad cívico-militar en el proceso político venezolano (1958 – 2010). *Estudios Culturales* 5, pp. 185-216.

Fernández Aida. La experiencia estética en la Gimnasia Rítmica, *Estudios Culturales* 11, pp. 73-83.

Fernández-Ledezma, Luis Argenis (2021). Cosmovisión del docente desde la perspectiva de la nueva ruralidad: una mirada intersubjetiva de los actores educativos. *Revista Estudios Culturales*, 14 (28), 75-84.

Fernández Colón, Gustavo. Transfiguraciones del Sujeto en tres filósofos latinoamericanos contemporáneos: Varela, Capriles y Fornet-Betancourt. *Estudios Culturales* 1, pp. 11-32.

Fernández Colón, Gustavo. La crisis del agua en América Latina. *Estudios Culturales* 4, pp. 80-96.

Fernández Colón, Gustavo. Fenomenología y neurociencia. Un diálogo con las tradiciones espirituales de Oriente y Occidente. *Estudios Culturales* 7, pp. 75-96.

Fernández, Hisvet. ¿Quién cuida a las cuidadoras en tiempos de pandemia? El inminente riesgo de colapso de la sociedad. *Revista Estudios Culturales* 26, pp. 17-32.

Fernández S., María de Lourdes. La percepción de los públicos de danza contemporánea en la Ciudad de México. Cuerpo, subjetividad y experiencia. *Estudios Culturales* 24, pp. 141-154.

Figueredo, Luisa. Criminalidad en Venezuela: un debate necesario. *Estudios Culturales* 16, pp. 43-58.

Flores, Mitzy. Imaginarios femeninos, identidad y vida cotidiana. *Estudios Culturales* 2, pp. 127-139.

Flores, Mitzy. Identidad, género y resistencia. *Estudios Culturales* 8, pp. 175- 188.

Flores-Sequera, Mitzy M. y Urbina-Gutiérrez, María. Cuidados, bienestar y género en clave de pandemia. [Editorial]. *Revista Estudios Culturales* 26, pp. 7-14.

Franco, Kharla. Perspectiva Decolonial: Mimesis y Transgresión. *Estudios Culturales* 12, pp. 61-72.

Franco, Ginoid. Los derechos igualitarios en la Venezuela colonial. Un análisis socio-histórico bajo la vigencia de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX

Franco Quiteria. El logro de los derechos de las lesbianas comienza con las conquistas personales. *Estudios Culturales* 23, pp. 187-190.

Freitas, Cristiana. Narrativas audiovisuales y tecnologías interactivas. *Estudios Culturales* 5, pp. 19-42.

Friás, Ahimara C. La fenomenología como fuente de generación de conocimientos: Un breve recorrido crítico por sus principales exponentes. *Estudios Culturales* 22, pp. 83-95.

G

Galup, Ricardo. Humor venezolano: ironía como recurso de producción ostensiva. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Gallego Delima, Flor. Las cartas de Mariana de Alcoforado: un encuentro entre el amor, el psicoanálisis y la estética. *Estudios Culturales* 12, pp. 133-144.

García-González, Ángel Omar (2020). Miguel Acosta Saignes. Pionero de los estudios interdisciplinarios en Venezuela. Una aproximación historiográfica a partir de su obra *Latifundio*. *Revista Estudios Culturales* 25, pp. 51-67.

García-García, Sonia, J. (2021). El espacio festivo: del mundo rural al laberinto urbano. *Revista Estudios Culturales*, 14 (28), 35-42.

García-Hernández, Rolando A.; Hernández-Fajardo, Franzuyuri y Villegas-Montero, Zoraida C. (2021). Cultura, álgebra y didáctica. *Revista Estudios Culturales*, 14 (28), 98-108.

García Jiménez, Luis Rafael. El historiador: Objeto y sujeto de su obra. *Estudios Culturales* 19. pp. 65-78.

García-Maldonado, Edwin (2020). La obra de Luisa Palacios y su aporte a las artes gráficas venezolanas. *Revista Estudios Culturales*, 14 (27), pp.165-176.

García Malpica, Alejandro. Simple/Complejo. *Estudios Culturales* 1, pp. 49-59.

García Malpica, Alejandro. Riesgo y erotismo. *Estudios Culturales* 3, pp. 17-35.

García Malpica, Alejandro. Itinerarios de la mujer en Edgar Morin. *Estudios Culturales* 8, pp. 143-159.

García-Mendoza, Nelson Gabriel. Pesca artesanal: análisis de indicadores económicos de subsistencia en la cotidianidad de los habitantes de El Realejo municipio Chinandega, Nicaragua. *Revista Estudios Culturales* 25, pp.143-154.

Garrido, Alfonso. Miradas en torno al cuerpo y los procesos creativos de orden escénico. *Estudios Culturales* 24, pp.155-171.

Gil, Ana Soledad. Género y posicionamiento político/editorial en los medios de comunicación hegemónicos. *Estudios Culturales* 6, pp. 47-62.

Godoy - Marqués, Tomás. ¡Tres, dos, uno, tiempo! Comercialización del Hip hop chileno, 2005-2019. *Revista Estudios Culturales* 14 (27), pp. 137-149.

Gómez, Suzuky y Molina, Diógenes. Representaciones sociales de mujeres líderes comunitarias en torno a la ética del cuidado en tiempo de pandemia. *Revista Estudios Culturales* 26, pp. 61-87.

González, Elías. *Alí Primera: la canción sociopsicodramática de Venezuela*. *Estudios Culturales* 21, pp. 81-93.

González, Esther. Reflexiones en torno al debate de la homogenización y la diversidad cultural. Una mirada desde la obra de Feliciano Carvallo. *Estudios Culturales* 12, pp. 145-158.

González, Jeyni y Medina, Francia. Vitalidad de las lenguas minoritarias en Venezuela y estrategias para la revitalización lingüística. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

González, María Luisa; Oviedo, María José y Rivera, Freddy. La Gastronomía Tradicional de Boconó: Un patrimonio en declive. *Estudios Culturales* 20. p.p. 135-149.

González Moreno, María C. ¿Desde dónde miramos? Una bitácora para navegar por los feminismos, sus complejidades y desafíos. *Estudios Culturales* 8, pp. 52-65.

Govea, Marcos. Crítica al sistema colonial de opresión: La importancia de leer a Frantz Fanon. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

Gras, Alain. El agua al servicio del fuego. *Estudios Culturales* 4, pp. 67-79.

Guardia de Baasch, Andreina. Circuitos peatonales por el centro histórico de Valencia. Patrimonio cultural edificado: contenedor y contenido. *Estudios Culturales* 20. pp. 19-45.

Guardia de Baasch, Andreina. Villa Friedenau Centro de Investigación de Flora y Fauna Tropical. *Estudios Culturales* 20. p.p. 85-94.

Guerra Velásquez, Josefa. Medios, Poder e Identidad. El yo colectivo frente a un proceso comunicacional transformador. *Estudios Culturales* 1, pp. 173-183.

Guerra Velásquez, Josefa. El proceso de empobrecimiento global: Una conspiración propia de la modernidad. *Estudios Culturales* 3, pp. 142-161.

Guerra Velásquez, Josefa. La mercancía noticiosa como bien intangible y significativo. *Estudios Culturales* 6, pp. 63-77.

Guerrero R., Magaly J. Entre la parodia y el mito: karibik, la otra mirada en *Divago Mundi* y *Hestiaro* de la autora Doris Poreda. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Guerrero De Abreu, Arli Marlinet. La estructura social de la ciencia: una mirada desde las revistas científicas. *Estudios Culturales* 22, pp. 29-41.

Guzzetti, Lorena; Bouza, Antonella; Ovando, Florencia; Rabasa, Carolina; Martín, Milagros y Cicone, Laura (2021). El trabajo de ser cuidadoras y las políticas públicas de cuidado: un tema de agenda en la Argentina. *Revista Estudios Culturales*, 14 (27), pp. 25-38.

H

Hartog Guitté. La violencia que dibujan las niñas y los niños y la que pinta nuestro gobierno de su mano dura. *Estudios Culturales* 8, pp. 97-109.

Henríquez, Gizeph. El Sentido de Adecuación del Lenguaje Frente a La Verdad. *Estudios Culturales* 17, pp. 15-26

Hernández Brizuela, José Gregorio. Dimensiones de la realidad social (un ejercicio teórico-metodológico). *Estudios Culturales* 16, pp. 83-96.

Hernández Domínguez, María Alejandra. Formación educativa y social. Reflexión desde la perspectiva funcionalista. *Estudios Culturales* 23, pp. 121-132.

Hidalgo Rivero, Heddy. Industria cultural y consumo lingüístico. *Estudios Culturales* 3, pp. 57-69.

Hidalgo Rivero, Heddy. Español de América y unidad cultural en los espacios virtuales: ¿Consolidación de los rasgos dialectales o dialecto globalizado? *Estudios Culturales* 5, pp. 107-121.

Horsten Simon. Conversaciones en el arenal. *Dubbelspel* de Frank Martinus Arion. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

I

Iazzetta D., Esteban. De la estética binaria a las socioestéticas plurales. *Estudios Culturales* 7, pp. 15-50.

Illas, Wilfredo. Aportes para reconocer algunas tipologías minificcionales. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

Illas Ramírez, Wilfredo. Cabrujas: un caso Profundo del teatro venezolano. *Estudios Culturales* 24, pp. 19-36.

Islas, Octavio. Internet 2.0: El territorio digital de los prosumidores. *Estudios Culturales* 5, pp. 43-63.

J

Jiménez, Arnaldo. Dispersionismo histórico: Anotaciones a un texto inédito de Emilio Terry. *Estudios Culturales* 6, pp. 221-250.

L

León, Franklin. La sabiduría de Indoamérica. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

León, Franklin. De la nada a mundos posibles. Estudios Culturales 12, pp. 13-30.

León Franklin. Estudios Culturales, Decolonialidad e Interculturalidad: lo Particular y lo Universal en Tiempos de Globalización. Estudios Culturales 14, pp. 13-29.

León Rugeles, Franklin. Sentidos emergentes en el mundo de vida popular venezolano desde la experiencia migratoria en Santiago de Chile. Estudios Culturales 21, pp. 45-62.

León, José Javier. Comunicación y oiko-nomía. Ejercicio sobre las formas no capitalistas de comunicación. Estudios Culturales 6, pp. 79-97.

León Rodríguez, José Virgilio. El desarrollo de la modernidad en Valencia y el mundo de vida popular. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

Lessire Vásquez, Liliana. Buscando la belleza corporal femenina: un recorrido hermenéutico hasta los procedimientos quirúrgicos y no quirúrgicos no vitales. Estudios Culturales 16, pp. 13-26.

Llena, Claude. El ineludible eco-socialismo del siglo XXI. Una ventana abierta a la utopía. Estudios Culturales 2, pp. 59-76.

López Miranda, Claudio. Aprendizaje ubicuo en la enseñanza de las matemáticas. Estudios Culturales 5, pp. 123-135.

López Velasco, Sirio. Democracia y educación ambiental ecomunitarista. Estudios Culturales 4, pp. 54-66.

López Velasco, Sirio. Liberación, Progresividad y Ruptura: una mirada ética y ecomunitarista. Estudios Culturales 11, pp. 43-57.

Loreto Amoretti, Marelis. El discurso existencial en Hanni Ossott. Estudios Culturales 4, pp. 145-163.

Lucas, Roger (2021). Bienestar y justicia social etnocultural indígena en la amazonía venezolana: riesgos migratorios, afectos e identidad. Revista Estudios Culturales, 14 (27), pp. 51-64.

Luzuriaga, Mauricio (2021). La síntesis de las artes en Valencia como patrimonio cultural. Revista Estudios Culturales, 14 (27), pp. 104-123. Rojas-Herra, Luis Alonso (2021).

M

Maita, Paola. Análisis escénico arquetipal de la película "Blancanieves y los siete enanos" (1937). Estudios Culturales 23, pp. 155-168.

Maldonado Acosta, Laura. Participación de las mujeres en las misiones sociales de Aragua, Venezuela. Estudios Culturales 8, pp. 203-217.

Mambel, Carmen O. Relatos de Vida: una alternativa para la interpretación, comprensión y respeto a la mutiversalidad cultural en Venezuela. Estudios Culturales 21, pp. 31-44.

Mandry Llanos, Enrique. Salud y pobreza en Venezuela. Aproximación histórica a su relación con el poder. Estudios Culturales 3, pp. 162-176.

Manzano Kienzler, Juan. Producción y reproducción del conocimiento en el contexto de la Web 2.0. Estudios Culturales 5, pp. 137-144.

Márques Ortiz, Luis E. Sostur- sostenibilidad turística. Modelo de gestión para evaluar y mejorar la sostenibilidad en los destinos turísticos. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

Martínez, Karine. Buen vivir, una alternativa al desarrollo. *Estudios Culturales* 16, pp. 27-42.

Márquez Rojas, Ana. La memoria oral: vía autopoietica para el rescate de la afrovenezolaneidad. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Martínez Aponte, Roberto. Cine social venezolano e identidad cultural. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

Meléndez F., Luis. De la estética binaria a las socioestéticas plurales. *Estudios Culturales* 7, pp. 15-50.

Méndez Reyes, Joan. Descolonización del saber. Una mirada desde la epistemología del sur. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

Mesa, Verónica. Póngale cuida'ol: Repartir el trabajo de cuidado en tiempos de pandemia y pos-pandemia en América Latina y el Caribe. *Revista Estudios Culturales* 26, pp. 137-146.

Meyer Rodríguez, José Antonio. Enfoques mediáticos y percepciones ciudadanas sobre la crisis económica en México: El caso de la región centro-sur. *Estudios Culturales* 6, pp. 121-138.

Millán-Vielma, Carlos A. (2021). La crisis chilena: un caso de irritación del sistema social. *Revista Estudios Culturales*, 14 (28), 180-190.

Mogollón, Amada. Ética e investigación en educación universitaria. *Revista de Estudios Culturales* 25, pp. 101-112.

Molina Boscán, Nancy y Molina Boscán, Nidian. La misoginia en la construcción del discurso científico en la época clásica. *Estudios Culturales* 19, pp. 13-25.

Mora, Gaudis. Hacia los elementos permeables de la cultura investigativa. *Estudios Culturales* 22, pp. 117-130.

Moreno, Duglas. La narrativa fantástica de Ros De Olano. Un análisis hermenéutico-literario. *Estudios Culturales* 7, pp. 125-144.

Moreno, Xiomara. La resistencia de la farsa en el teatro breve latinoamericano. *Estudios Culturales* 24, pp. 83-92.

Moreno, Warneidy. Los cuidados en tiempos de pandemia: una mirada desde las mujeres venezolanas. *Revista Estudios Culturales* 26, pp. 89-99.

Morfes, Carmen. Transcendencia del encuentro de saberes para la producción cartográfica geohistórica. *Estudios Culturales* 22, pp. 131-140.

Mulino, Alexandra. El método etnográfico: entre las aguas de la doxa y la episteme. *Estudios Culturales* 3, pp. 36-56.

○

Obelmejias, Gladys. Pandemia, vida cotidiana y microrrelatos en torno al COVID-19: Narradores en Venezuela, Francia y Reino Unido. *Revista Estudios Culturales* 26, pp. 171-184.

Orejuela D., Merlyn H. El discurso de la persuasión en las elecciones parlamentarias venezolanas de 2005. *Estudios Culturales* 6, pp. 163-184.

Osio Lubiza, Laura Maldonado Acosta, Pedro Luis Pineda Salazar. Diversidad Generacional y Las Tecnologías de Información y Comunicación. *Estudios Culturales* 17, pp. 71-81.

Osto Gómez, Zaida Mireya. Los modelos contemporáneos de democracia y las teorías sociológicas del estado, el poder y la sociedad civil. *Estudios Culturales* 6, pp. 185-218.

P

Pacheco, Carmen. Crónicas del Taller de Escritura y Lectura Creativa del Museo de Arte Valencia, abril-julio 2019. *Estudios Culturales* 24, pp. 197-210.

Palencia, Aura. Pensamiento estratégico desde la complejidad ante el desconcierto de la universidad pública venezolana. *Estudios Culturales* 22, pp. 99-116.

Parés Díaz, Victoria. Tomás Alfaró Calatrava y sus fantasmas: Entre la fascinación erótica y las perturbaciones de tanatos. *Estudios Culturales* 23, pp. 135-154.

Parés, Victoria. Las Tecnologías Interactivas de comunicación como herramienta para la expansión del conocimiento museístico análisis de la página web de museos en Venezuela, caso Galería Universitaria Braulio Salazar. *Estudios Culturales* 18, pp. 41-59.

Parés, Victoria (2021). Museos polisémicos: algunas experiencias para la construcción de la ciudadanía en Venezuela. *Revista Estudios Culturales* 14 (27), pp. 80-93.

Parra, Gabriel. María Magdalena y la constelación arquetípica masculinidad-feminidad en la tradición judeo-cristiana. *Estudios Culturales* 8, pp. 110

Pena - González, Wendy (2021). Mujeres, trata y explotación: de la perspectiva de género a la perspectiva de aporofobia. *Revistas Estudios Culturales*, 14 (27), pp. 14-24.

Penso Acero, Yldefonzo. La eco-economía como categoría para la construcción de una alternativa de desarrollo para los países de la Comunidad Andina de Naciones. *Estudios Culturales* 4, pp. 131-142.

Pereira, Claribel. Pedagogía del útero: Del conócete a ti mismo/a a un re-encuentro con la madre. *Estudios Culturales* 8, pp. 188-202.

Pérez Daza, Johanna. Alternativas comunicacionales en el Caribe. Aportes a la integración. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Pérez J., César. De la estética binaria a las socioestéticas plurales. *Estudios Culturales* 7, pp. 15-50.

Perozo, Carlos. Reconstrucción histórica de la reclamación venezolana sobre el territorio esequibo durante el periodo 1982. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

Pineda de Alcázar, Migdalia. Las nuevas prácticas ciudadanas en internet y las oportunidades para políticas de comunicación participativas. *Estudios Culturales* 6, pp. 31-45.

Pirela, Paula. El bolero, una forma de amar del caribe. *Estudios Culturales* 19, pp. 79-94.

Pirela, Paula. Realismo Socialista en Hollywood. *Estudios Culturales* 12, pp. 121-132.

Polanco-Borges, Yanett del Valle. El ser dejando de ser en la investigación social: hacia una ontología dinamicista. *Revista Estudios Culturales* 25, pp. 93-99.

Puerta, Jesús. De la muerte a la superación del Hombre. *Estudios Culturales* 1, pp. 33-48.

Puerta, Jesús. *Estudios Culturales y sus Perspectivas Actuales*. *Estudios Culturales* 1, pp. 187-195.

Puerta, Jesús. El empobrecimiento/enriquecimiento como sistema. *Estudios Culturales* 3, pp. 86-94.

Puerta, Jesús. Elementos para una hermenéutica de las TIC en el marco de la reconstrucción del materialismo histórico. *Estudios Culturales* 5, pp. 65-87.

Puerta, Jesús. Elementos para una reescritura hermenéutica del marxismo. *Estudios Culturales* 7, pp. 51-74.

Puerta, Jesús Arturo. Enrique Dussel: propuesta de filosofía política para nuestra América. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

R

Reyes, Nahem. Bioethics - Cooperation - Security and Defense: A necessary trilogy for knowledge of contemporary Haiti. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

Reyes Tórriz, Andrea C. La descolonización y sus efectos en la conformación de nuevas instituciones políticas en el Caribe británico: caso Trinidad y Tobago. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

Rincón Cabrera, Alexander. Reflexiones filosóficas sobre una nueva ciencia. *Estudios Culturales* 23, pp. 37-46.

Rincón, Robert. La Epistemología Según Boaventura De Sousa Santos: ¿Un Modo de Descubrir o de Crear Fuera del Dominio Colonial? *Estudios Culturales* 17, pp. 49-68.

Rivas, Luz M. El Caribe en la frontera de la memoria: memories of the old plantation home: a creole family album, de laura locoul. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Rivero, Carmen Irene. El Retorno del Sujeto Social. *Estudios Culturales* 1, pp. 61-72.

Rivero, Carmen Irene. El proceso de empobrecimiento global y las "guerras contra el terrorismo". *Estudios Culturales* 3, pp. 95-120.

Rivero O., Carolina Y y Gómez R., Danny Francis. Propuesta de diseño curricular para la formación de cuarto nivel en dirección teatral (maestría) en la República del Ecuador. *Estudios Culturales* 24, pp. 173-195.

Rodríguez, Guillermo y Seijas, Eudel. El movimiento musical nacionalista venezolano desde la mirada del relato-devida de Alecia Castillo. *Estudios Culturales* 21, pp. 63-79.

Rodríguez-Núñez, J. J. El Plan Colombia y la geopolítica del Imperio estadounidense. *Estudios Culturales* 5, pp. 217-261.

Rodríguez-Rangel, Luis A. Sepelios Pretéritos: Un Paseo Sobre las Investigaciones Bioarqueológicas dentro de la Esfera de Interacción Valencioide. *Revista Estudios Culturales* 25, pp. 69-78.

Rojas-Herra, Luis Alonso (2021). Espacios comunes: aproximaciones a la producción y configuración de espacios de acumulación afectiva. *Revista Estudios Culturales*, 14 (27), pp. 124-136.

Rojas Hidalgo, Luisa. Orientación y religiosidad popular: su comprensión como expresión del mundo interior personal. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Rojas, Liz. Análisis semiótico de "Muerte en Samarra" de Gabriel García Márquez. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Rojas, Moraima. El caribe entre letra y música. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Romero Polanco, José Luis y Bandres, Ángela. Herramientas T.I.C.A.C implementadas como estrategias metodológicas para facilitar el proceso de aprendizaje en la UPEL. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Rondón, Pura E. Música en la narrativa dominicana: sonidos y sentidos. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Ruiz, Carmen. La panse du chacal (2004) de Raphael Confiant y la culitud. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

S

Sánchez, Luis. El hip hop en Venezuela desde la perspectiva del realismo grotesco de Mijaíl Batjín. *Estudios Culturales* 7, pp. 213-136.

Sánchez, Luis. Imaginario y Poder en Venezuela: ahondando en el discurso político contemporáneo. *Estudios Culturales* 13, pp. 121-140.

Sánchez Macías, Armando; Azuara Pugliese, Virginia; López Martínez, Laura Araceli y López Pérez, María Victoria (2021). Propuesta de capacitación a productores de zonas rurales desde la didáctica desarrolladora. *Revista Estudios Culturales*, 14 (28), 85-96.

Sánchez Melendez, José Antonio. Aproximación al pensamiento y estética de José Martí desde la perspectiva Decolonial. *Estudios Culturales* 12, pp. 73-90.

Santos de Fernández, Martha Cecilia. Los desafíos políticos y pedagógicos de la educación para los medios.

Estudios Culturales 6, pp. 99-119.

Seijas, Eudel. Una mirada a la valoración estética de la mujer a través de la obra "Violación" de René Magritte. *Estudios Culturales* 12, pp. 31-46.

Seijas Eudel. La Mujer Venezolana en la Música y los Procesos de Descolonización del Pensamiento, *Estudios Culturales* 14, pp. 39-49

Silva Silva, Alicia. El Sujeto y la Relación Social Virtual. *Estudios Culturales* 1, pp. 117-137.

Silva Silva, Alicia. El mundo relacional de la cibernsiedad. *Estudios Culturales* 5, pp. 89-105.

Sotolongo, Pedro. Pobreza, vida cotidiana y complejidad. *Estudios Culturales* 3, pp. 73-85.

Smith, Clyde L. (Lanny). De "Ocupa Wall Street" y la lucha por la salud y la justicia social en Estados Unidos: Ocho mujeres haciendo historia. *Estudios Culturales* 8, p.248-258.

Stenstrom, Monika. Reflexionando sobre los actores y las prácticas espaciales en tiempos de globalización. *Estudios Culturales* 1, pp. 73-115.

Suárez, Ernesto. Sintagma del concepto de currículo. Una propuesta inter-epistémica para su estudio. *Estudios Culturales* 23, pp. 101-119.

Surth, Lilian. La anunciación de fra angélico: aproximación a la contemplación de una obra artística. *Estudios Culturales* 12, pp. 91-102.

Surth, Lilian. El Rol Colonizador del Lenguaje. *Estudios Culturales* 14, pp. 31-45.

T

Tapia Moreno, Francisco. Aprendizaje ubicuo en la enseñanza de las matemáticas. *Estudios Culturales* 5, pp. 123-135.

Torrealba, Marbella. La modernidad en el otro: invisibilización de las manifestaciones culturales de los pueblos latinoamericanos. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

Trejo, Zulay Valentina (2021). El patriarcado como espacio de poder en Venezuela de los años 60' y 70' del siglo pasado y hoy. *Revista Estudios Culturales*, 14 (28), 192-201.

Tucci, Sandy Rafael. Algunos aspectos que pudieren propiciar el cambio semántico. *Estudios Culturales* 21, pp. 129-146.

U

Urbina Gutiérrez, María D' Jesús. Crítica a la epistemología feminista ante el pensamiento científico moderno. *Estudios Culturales* 22, pp. 57-70.

Urbina Pimentel, José. Fundamentación del laboratorio de ciencias sociales como medio didáctico de aprendizaje. *Estudios Culturales* 23, pp. 169-183

Urbina Pimentel, José. La literatura y el arte del siglo XIX en Venezuela y su influencia en la construcción de un imaginario cultural republicano. *Estudios Culturales* 20. p.p. 163-170.

Urdaneta, Azul; Flores, Mitzy. Mujeres del Caribe en la Vida Pública, Imaginarios e Identidad. Caso San Vicente y Las Granadinas. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

V

Valdés García, Félix. La filosofía en el Caribe insular (o sobre las razones de Calibán) *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Valera, Marilín. La comunidad ye'cuana de tencua y la misión de la consolata. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

Valero, Arnaldo E. Oralidad, reggae y poesía dub: linton kwesi Johnson. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Vargas F. Ramzen A. La particularidad estética de lo social en el teatro de Andrés Eloy Blanco. *Estudios Culturales* 24, pp. 37-54.

Vasquez Araujo, Angel Alexi. Estilo de Vida Saludable en Personas Diabéticas y su aproximación sociológica desde la actividad física. *Estudios Culturales* 18, pp. 13-23.

Vázquez V., Belin. De la estética binaria a las socioestéticas plurales. *Estudios Culturales* 7, pp. 15-50.

Vázquez, Gerardo. Racionalidad y realidad: una visión de continuidad en Marx, Popper y Feyerabend. *Estudios Culturales* 23, pp. 15-36.

Vega Montiel, Aimée. La centralidad de la televisión en el terreno de la comunicación política. *Estudios Culturales* 6, pp. 13-29.

Vega Molina, María A. "EL REGRESO" Una propuesta filmica desde el pensamiento wayúu. *Estudios Culturales* 12, pp. 47-60.

Vega Molina, María Alejandra. Recordando las memorias ancestrales de mi tierra. Un recorrido por la cosmovisión de los pueblos indígenas en Venezuela. *Estudios Culturales* 21, pp. 95-109.

Vegas-Motta, Elio José. Hermenéutica: un concepto múltiples visiones. *Revista Estudios Culturales* 25, pp. 121-130.

Veytia-Bucheli, María Guadalupe (2021). Implementación de principios didácticos en la educación superior mediada por TIC. *Revista Estudios Culturales*, 14 (28), 109-120.

Vicuña, Oly Margarita (2021). Pertinencia en trabajos de investigación: significatividad para do-centes-investigadores de postgrados en educación en una universidad venezolana. *Revista Estudios Culturales*, 14 (28), 121-135.

Villa Martínez, Héctor. Aprendizaje ubicuo en la enseñanza de las matemáticas. *Estudios Culturales* 5, pp. 123-135.

Valle-Morfín, María; Obregón, Jessica y Salguero, María. Experiencias sobre el cuidado de sí de los varones en período de confinamiento por Covid-19. *Revista Estudios Culturales* 2), pp. 47-60.

Villegas-Manrique, Walver David (2021). ONGs de VIH/Sida en el marco de la globalización. Impacto en la política social de una pandemia que sigue viva. *Revista Estudios Culturales*, 14 (27), pp. 64-79.

Villegas Zerlin, Solveig. El aula universitaria: espacio para la reflexión ciudadana en torno a la diversidad cultural y la integración como principios tutelares de convivencia. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Villegas Zerlin, Solveig. El Haz y el Envés. Verdad y Lenguaje en el Cuestionamiento de las Ciencias Sociales. *Estudios Culturales* 17, pp. 25-34.

Villegas Zerlin, Solveig. La anunciación de fra angélico: aproximación a la contemplación de una obra artística. *Estudios Culturales* 12, pp. 91-102.