El número que presentamos a nuestros lectores lo hemos dedicado al tema de Género, el cual corresponde a una de las más activas y atractivas de las líneas de investigación de nuestro Doctorado en Ciencias Sociales mención Estudios Culturales. En esta oportunidad comenzamos con una exploración respecto al tema de la promoción de relaciones igualitarias entre géneros, con especial énfasis en lo que denomina “nuevas masculinidades”. El siguiente artículo resulta en un papel de trabajo correspondiente a una investigación en curso referida a la relación entre ideología patriarcal, Estado y políticas de salud del estado venezolano desde la perspectiva de género, explorando los significados y las representaciones sociales subyacentes en relación con la categoría maternidad, que se encuentran presentes tanto en el discurso social como en el discurso médico. En el tercero de los artículos se reflexiona acerca de las implicaciones culturales en el padecimiento del dolor de parto por parte de las mujeres, partiendo de las verificaciones médicas que negarían que haya motivaciones fisiológicas para el dolor de parto. El siguiente reflexiona acerca de la invisibilización del esfuerzo femenino en la investigación científica a partir de la hegemonía patriarcal en el campo científico. El siguiente, estudia el imperio sociocultural del género en la identidad, progreso y formación del profesional de enfermería, el cual habría sido considerado social y culturalmente desde sus orígenes como típicamente femenino, y que habría sufrido a lo largo de su historia las agresiones del patriarcado. Finaliza este número con una mirada feminista al movimiento filosófico de la ilustración, del cual habría partido una de las ideas fuerza más poderosas de la modernidad, la separación del mundo de lo público del mundo de lo privado, siendo este último el lugar reservado para lo femenino, habiendo hecho de la “heteronorma” una variable constitutiva del patriarcado moderno.

Dr. Angel Deza Gavidia