

## **ÍNDICE ACUMULADO**

### **ESTUDIOS CULTURALES Nº 1**

Editorial

#### **TEMA CENTRAL**

Revisitando el Sujeto

Transfiguraciones del Sujeto en tres filósofos latinoamericanos contemporáneos: Varela, Capriles y Fernet-Betancourt, Gustavo Fernández Colón

De la muerte a la superación del Hombre. Jesús Puerta

Simple/Complejo. Alejandro García Malpica

El Retorno del Sujeto Social. Carmen Irene Rivero

Reflexionando sobre los actores y las prácticas espaciales en tiempos de globalización. Monika Stenstrom

El Sujeto y la Relación Social Virtual. Alicia Silva Silva

Cantores latinoamericanos de la década de los sesenta y setenta. La apertura de una tradición política cultural. Sherline Chirinos

Cristianismo Popular y Sujetos Emergentes en América Latina.  
José Antonio Díaz

Medios, Poder e Identidad. El yo colectivo frente a un proceso comunicacional transformador. Josefa Guerra

#### **DOCUMENTOS**

Estudios Culturales y sus perspectivas actuales. Jesús Puerta

## **ESTUDIOS CULTURALES Nº 2**

Editorial

### **ARTÍCULOS**

En torno al concepto de alienación: Una reelaboración ecologista desde el siglo XXI. Elías Capriles

El ineludible eco-socialismo del siglo XXI. Una ventana abierta a la utopía. Yannick de la Fuente y Claude Llena

### **TEMA CENTRAL**

El sujeto revisitado

La subjetividad en las ciencias humanas. Ana Cecilia Campos Zavarce

Desigualdades socio-culturales y diferencias en la representación social. Christian Farías

El sujeto: Los espacios públicos y privados desde el género. Yamile Delgado de Smith

Imaginarios femeninos, identidad y vida cotidiana. Mitzy Flores

Subjetividades y estéticas postmodernas en América Latina. Francisco Ardiles

## **ESTUDIOS CULTURALES Nº 3**

Editorial

### **ARTÍCULOS**

Riesgo y erotismo. Alejandro García Malpica

El método etnográfico: entre las aguas de la doxa y la episteme .  
Alexandra Mulino

Industria cultural y consumo lingüístico. Heddy Hidalgo Rivero

### **TEMA CENTRAL**

La pobreza y el proceso de empobrecimiento.

Pobreza, vida cotidiana y complejidad. Pedro L. Sotolongo

El empobrecimiento / enriquecimiento como sistema. Jesús Puerta

El proceso de empobrecimiento global y las “guerras contra el terrorismo”.  
Carmen Irene Rivero

Comunidades cristianas de base: Pobreza y liberación.  
José Antonio Díaz

El proceso de empobrecimiento global: Una conspiración propia de  
la modernidad. Josefa Guerra Velásquez

Salud y pobreza en venezuela.

Aproximación histórica a su relación con el poder.  
Enrique J.A. Mandry Llanos

## **ESTUDIOS CULTURALES Nº 4**

Editorial

### **TEMA CENTRAL:**

Crisis ecológica y decrecimiento

Modelizar el mundo, prever el futuro. Christian Araud

El verdadero socialismo del siglo XXI: El ecosocialismo postmoderno no desarrollista. Elías Capriles

Democracia y educación ambiental ecomunitarista. Sirio López Velasco

El agua al servicio del fuego. Alain Gras

La crisis del agua en América Latina. Gustavo Fernández Colón

Ecología y sociología política de la nucleoelectricidad.  
Gian Carlo Delgado Ramos

La eco-economía como categoría para la construcción de una alternativa de desarrollo para los países de la Comunidad Andina de Naciones.  
Yldefonzo Penso Acero

### **ARTÍCULOS**

El discurso existencial en Hanni Ossott. Marelis Loreto Amoretti

### **DOCUMENTOS**

Declaración Ecosocialista de Belem.

## **ESTUDIOS CULTURALES Nº 5**

Editorial

### **TEMA CENTRAL:**

Cibersociedad y cibercultura.

Narrativas audiovisuales y tecnologías interactivas.

Cristiana Freitas y Cosette Castro

Internet 2.0: El territorio digital de los prosumidores. Octavio Islas

Elementos para una hermenéutica de las TIC en el marco de la reconstrucción del materialismo histórico. Jesús Puerta

El mundo relacional de la cibersociedad. Alicia Silva Silva

Español de América y unidad cultural en los espacios virtuales: ¿Consolidación de los rasgos dialectales o dialecto globalizado?.

Heddy Hidalgo Rivero

Aprendizaje ubicuo en la enseñanza de las matemáticas.

Héctor Villa Martínez, Francisco Tapia Moreno y Claudio López Miranda

Producción y reproducción del conocimiento en el contexto de la Web 2.0.

Juan Manzano Kienzler

### **ARTÍCULOS**

Panorama de la poesía contemporánea brasileña. José Carlos De Nóbrega

Cambio revolucionario y unidad cívico-militar en el proceso político venezolano (1958 – 2010). Christian Farías

El Plan Colombia y la geopolítica del Imperio estadounidense.

J. J. Rodríguez-Núñez

¿Y dónde está la tolerancia?. Francisco Ardiles

## **ESTUDIOS CULTURALES N° 6**

Editorial

### **TEMA CENTRAL:**

La massmediación de la política

La centralidad de la televisión en el terreno de la comunicación política.

Aimée Vega Montiel

Las nuevas prácticas ciudadanas en internet y las oportunidades para políticas de comunicación participativas.

Migdalia Pineda de Alcázar

Género y posicionamiento político/editorial en los medios de comunicación hegemónicos. Ana Soledad Gil

La mercancía noticiosa como bien intangible y significativo.

Josefa Guerra Velásquez

Comunicación y oiko-nomía.

Ejercicio sobre las formas no capitalistas de comunicación.

José Javier León

Los desafíos políticos y pedagógicos de la educación para los medios.

Martha Cecilia Santos de Fernández

Enfoques mediáticos y percepciones ciudadanas sobre la crisis económica en México: El caso de la región centro-sur.

José Antonio Meyer Rodríguez

La construcción discursiva del conflicto iraquí en la prensa venezolana.

Mariluz Domínguez Torres y Jackeline Escalona Contreras

El discurso de la persuasión en las elecciones parlamentarias venezolanas de 2005.

Merlyn H. Orejuela D.

Los modelos contemporáneos de democracia y las teorías sociológicas del estado, el poder y la sociedad civil.

Zaida Mireya Osto Gómez

## **ENSAYO**

Dispersionismo histórico: Anotaciones a un texto inédito de Emilio Terry.

Arnaldo Jiménez

## **ESTUDIOS CULTURALES Nº 7**

Editorial

### **TEMA CENTRAL**

Hermenéutica y Crítica Cultural

De la estética binaria a las socioestéticas plurales.

César Pérez J., Luis Meléndez F., Belin Vázquez V. y Esteban Iazzetta D.

Elementos para una reescritura hermenéutica del marxismo.

Jesús Puerta

Fenomenología y neurociencia.

Un diálogo con las tradiciones espirituales de Oriente y Occidente.

Gustavo Fernández Colón

Política, arte, vida.

Luis Felipe Aldana Jiménez

La narrativa fantástica de Ros De Olano. Un análisis hermenéuticoliterario.

Duglas Moreno

La noche en la ciudad tiene miedo de los vivos y en el campo tiene miedo de los muertos.

Vielsi Arias Peraza

Verdad y belleza en Jan Fabre .

Zoila Rosa Amaya

Enfermedad y ciencia médica. Una representación pictórica.

Hilvimar Camejo O.

Cacao y café. Una hermenéutica de la fiesta popular de “La Llorá”.

Saúl Antonio Escobar

El hip hop en Venezuela desde la perspectiva del realismo grotesco de  
Mijaíl Batjin.  
Luis Sánchez

Reflexión hermenéutica sobre el deporte.  
Jhonny Jesús Castillo Mendoza

RESEÑAS

## **ESTUDIOS CULTURALES Nº 8**

Editorial

### **TEMA CENTRAL: MUJERES E IMAGINARIOS FEMENINOS**

Entre elotes, la factoría y el free way: Mujeres de origen Nahua en California. María Eugenia D'Aubeterre Buznego

¿Desde dónde miramos? Una bitácora para navegar por los feminismos, sus complejidades y desafíos. María Cristina González Moreno

Vulnerabilidad de las mujeres en la dinámica familiar de Jalisco, México. José Carlos Cervantes Ríos y María del Carmen Pérez González

Violencia contra las mujeres. Yamile Delgado de Smith

La violencia que dibujan las niñas y los niños y la que pinta nuestro gobierno de su mano dura. Guitté Hartog

María Magdalena y la constelación arquetípica masculinidad-feminidad en la tradición judeo-cristiana. Gabriel Parra

Las mujeres y las letras, un recuento en el hilo de lo escrito. Laura Antillano

Itinerarios de la mujer en Edgar Morin. Alejandro García Malpica

Sexualidad masculina patriarcal: Improntas culturales que ensombrecen el rostro humano de los hombres y la vida de las mujeres. Marbella Camacaro Cuevas y Karina Abou Orm Saab

Identidad, género y resistencia. Mitzy Flores

Pedagogía del útero: Del conócete a ti mismo/a a un re-encuentro con la madre. Claribel Pereira

Género y trabajo. Williams Aranguren Álvarez

Participación de las mujeres en las misiones sociales de Aragua, Venezuela. Laura Maldonado Acosta

Apuntes sobre el origen de la misoginia. Aura Adriana Delgado Castillo

Entrevistas

De “Ocupa Wall Street” y la lucha por la salud y la justicia social en Estados Unidos: Ocho mujeres haciendo historia. Clyde Lanford (Lanny) Smith

Indice Acumulado

Indice Autores

## **ESTUDIOS CULTURALES Nº 9**

Editorial

### **PRIMERA PARTE: LITERATURA, ARTE Y DIVERSIDAD CULTURAL EN EL CARIBE.**

El Caribe en la frontera de la memoria: Memories of the old plantation home: a Creole family album, de Laura Locoul

The Caribbean in the border of memory: Memories of the old plantation home: a Creole family album, by Laura Locoul

Luz Marina Rivas

Oralidad, reggae y poesía dub: Linton Kwesi Johnson

Orality, reggae and dub poetry: Linton Kwesi Johnson

Arnaldo E. Valero

La vivencia del exilio en relatos de Gisèle Pineau

The experience of exile in Gisèle Pineau's short-stories

Aura Marina Boadas

La panse du chacal (2004) de Raphael Confiant y la culitud

La panse du chacal by Raphaël Confiant and the coolitude

Carmen Ruíz

El doble de uno mismo en la poética de José Lezama Lima

The double of oneself in the poetry of Jose Lezama Lima

Floriman Bello Forjonell

Cien años de soledad en el camino de una mitología del Caribe hispánico.

Una mirada desde la psicología analítica

Cien años de soledad in the way of a spanish Caribbean mythology. A view from the analytical psychology

Héctor Antonio Espinoza

Análisis semiótico de "Muerte en Samarra" de Gabriel García Márquez

Semiothic analysis of "Muerte en Samarra" by Gabriel Garcia Marquez

Liz Rojas

Margarita en tres tiempos: Representación caleidoscópica del Caribe insular venezolano

Margarita in three times: Kaleidoscopic representation of the Venezuelan insular Caribbean

María Carolina Caraballo

Entre la parodia y el mito: Karibik, la otra mirada en Divago mundi y Hestiaro de la autora Doris Poreda

Between the parody and the myth: Karibik, the other vision in Divago mundi y Hestiaro by Doris Poreda

Magaly J. Guerrero R.

Especificidades de la traducción de la poesía de Aimé Césaire

Details in the translation of Aimé Césaire poetry

Mariella Aíta

El Caribe entre letra y música

The Caribbean, between lyrics and music

Moraima Rojas

Autobiografía de mi madre: Transgresiones del discurso de lo íntimo

Authobiography of my mother: Transgressions of an intimate speech

Norys Alfonso

Música en la narrativa dominicana: Sonidos y sentidos

Music in Dominican narrative: Sounds and senses

Pura Emeterio Rondón

Conversaciones en el arenal. Dubbelspel de Frank Martinus Arion

Conversations in the sand. Dubbelspel by Frank Martinus Arion

Simon Horsten

Segunda Parte: Educación, Diversidad Lingüística y Comunicación Social

La formación integral del futuro docente como un ser lector - intérprete del mundo

The teacher's comprehensive training process as a reading being - interpreter of the world

Ana L. Areba Vázquez

La memoria oral: vía autopoietica para el rescate de la afrovenezolaneidad  
Oral memory: Autopoietic way for the rescue of afrovenezolanity  
Ana Márquez Rojas

El collage: un enfoque pragmático-educativo para la comprensión de la lectura y la producción textual icónica  
The collage: An educative-pragmatic approach for reading comprehension and textual iconic production  
Blanca Élide Ángel B.

Vitalidad de las lenguas minoritarias en Venezuela y estrategias para la revitalización lingüística  
Vitality of minority languages in Venezuela and strategies for linguistic revitalization  
Jeyni González y Francia Medina

Alternativas comunicacionales en el Caribe. Aportes a la integración  
Communicational alternatives in the Caribbean: Approaches to integration  
Johanna Pérez Daza

Herramientas T.I.C.A.: Estrategias metodológicas para facilitar el proceso de aprendizaje en la UPEL  
I.C.T.L. Tools: Methodological strategies to support the learning process in the UPEL  
José Luis Romero Polanco

El uso del “espanglish” en cibernautas venezolanos  
The use of Spanglish by Venezuelan cybernauters  
Laura Gertrudis Díaz Ramos

Orientación y religiosidad popular: su comprensión Como expresión del mundo interior personal  
Guidance and popular religiosity: Their understanding as expression of personal inner world  
Luisa Rojas Hidalgo

Estrategias discursivas para promover la lectura a través de reseñas periódicas en Colombia, Venezuela y Trinidad  
Discursive strategies to promote reading through newspaper reviews in Colombia, Venezuela and Trinidad  
Mirih Berbin M.

El sujeto que aprende ciencias experimentales en el contexto de la educación superior venezolana  
The subject of experimental science learning in the context of Venezuelan university education  
Morella Acosta R.

Neologismos y préstamos lingüísticos ¿mediación entre culturas?  
Neologisms and linguistic interchanges: A mediation between cultures?  
Oscar E. Blanco C. y Jessica Pacheco

Humor venezolano: La ironía como recurso de producción ostensiva  
Venezuelan humor: The use of irony as a resource of an ostensive production  
Ricardo Galup

El aula universitaria: Espacio para la reflexión ciudadana en torno a la diversidad cultural y la integración  
The university classroom: A place to a citizen reflexion about cultural diversity and integration  
Solveig Villegas Zerlín

Una mirada a la interculturalidad: Colonia Tovar  
An overview to interculturality: case Colonia Tovar  
Yamile Delgado de Smith

El aula intercultural: Una experiencia formativa en instituciones de educación primaria del estado Mérida  
The intercultural calssroom: A formative experince in primary schools located in Merida State  
Yanitza Albarrán

## **ESTUDIOS CULTURALES Nº 10**

### **TERCERA PARTE: HISTORIA, GEOPOLITICA E INTEGRACIÓN**

La filosofía en el Caribe insular (o sobre las razones de Calibán)

Félix Valdés García

La descolonización y sus efectos en la conformación de nuevas instituciones políticas en el Caribe británico: caso Trinidad y Tobago

Andrea Reyes Torres

Bioética - Cooperación - Seguridad y Defensa: Una trilogía necesaria para el acercamiento al Haití inmediato

Nahem Reyes

Reconstrucción histórica de la reclamación venezolana sobre el territorio Esequibo durante el periodo 1982

Carlos Perozo

Multiversos culturales: Yorubas y Rastafaris expresiones de descolonización

Carmen Mambel

La sabiduría de Indoamérica

Franklin León

Los derechos igualitarios en la Venezuela colonial. Un análisis socio-histórico

Ginoid Franco

Enrique Dussel: Propuesta de filosofía política para Nuestra América

Jesús Arturo Puerta

Descolonización del saber. Una mirada desde la epistemología del Sur

Johan Méndez Reyes

El desarrollo de la modernidad en Valencia y el mundo de vida popular

José Virgilio León Rodríguez

La modernidad en el otro: Invisibilización de las manifestaciones culturales de los pueblos latinoamericanos  
Marbella Torrealba

Crítica al sistema colonial de opresión: La importancia de leer a Frantz Fanon  
Marcos Govea

La comunidad Ye'cuana de Tencua y la misión de la Consolata  
Marilín Valera

#### **CUARTA PARTE: IDENTIDADES, AMBIENTE Y DESARROLLO SUSTENTABLE**

Mujeres del Caribe en la vida pública, imaginarios e identidad: Caso San Vicente y las Granadinas  
Azul Urdaneta y Mitzy Flores

La música de Martinica. De lo local a lo global  
Francisco Bottaro

El carnaval y el Calipso: escenario de confluencia cultural en el Caribe  
María De Castro Zumeta

Cine social venezolano e identidad cultural  
Roberto Martínez Aponte

El valor educativo de la toponimia para el desarrollo sustentable local. Caso de estudio: Cumboto  
Rosanna Díaz Flores

SOSTUR - Sostenibilidad Turística. Modelo de gestión para evaluar y mejorar la sostenibilidad en los destinos turísticos  
Luis Márquez Ortiz

Geo Cuencas: Adaptación metódica para la evaluación ambiental integral  
Esmeya Díaz

El Capital Social: Factor limitante en el desarrollo endógeno de la comunidad de Granadillo, Municipio Cajigal, Estado Anzoátegui, Venezuela  
Yadira Chacón

Artículos

Aportes para reconocer algunas tipologías minificcionales

Wilfredo Illas

Teoría de las representaciones sociales: Discusión epistemológica y metodológica

Natalia Chourio Urdaneta

Implicaciones socio-políticas de una estrategia promocional de la calidad de vida

Yomar Bracho Díaz

Índice Autores

## **ESTUDIOS CULTURALES Nº 11**

Editorial

### **TEMA CENTRAL: APORTES PARA LA HERMENEUTICA DEL ARTE LATINOAMERICANA**

Caracas Emmental: Una aproximación Hermenéutica a la obra fotográfica de Violette Bule

Isabel Falcón C.

La Cotidianidad Social en el muralismo latinoamericano

Manuel Alen Cárdenas

Liberación, Progresividad y Ruptura: una mirada ética y ecomunitarista

Sirio López Velazco

San Juan Bautista: Sincretismo y tradición en Aragua.

Mirta Isabel Camacho Rivas

La experiencia estética en la Gimnasia Rítmica

Aída Fernández