

ÍNDICE ACUMULADO DE AUTORES

-A-

Acosta R., Morella. El sujeto que aprende ciencias experimentales en el contexto de la educación superior venezolana. Un abordaje desde la complejidad. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

Aíta, Mariella. Especificidades de la traducción de la poesía de Aimé Césaire. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

Albarrán, Yanitza. El aula intercultural: Una experiencia formativa en instituciones de educación primaria del estado Mérida. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

Aldana Jiménez, Luis Felipe. Política, arte, vida. Estudios Culturales 7, pp. 97-124

Alfonzo, Norys. Autobiografía de mi madre: transgresiones del discurso de lo íntimo. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

Amaya, Zoila Rosa. Verdad y belleza en Jan Fabre. Estudios Culturales 7, pp. 163-178.

Ángel B. Blanca E. El collage: un enfoque pragmático-educativo para la comprensión de la lectura y la producción textual icónica. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

Antillano, Laura. Las mujeres y las letras, un recuento en el hilo de lo escrito. Estudios Culturales 8, pp. 134-142.

Araud, Christian. Modelizar el mundo, prever el futuro. Estudios Culturales 4, pp. 15-30.

Aranguren Álvarez, Williams. Género y Trabajo. Estudios Culturales 8, pp. 219-233.

Areba Vázquez, Ana L. La formación integral del futuro docente como un ser lector - intérprete del mundo. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

Ardiles, Francisco. Subjetividades y estéticas postmodernas en América Latina. Estudios Culturales 2, pp. 140-157.

Ardiles, Francisco. ¿Y dónde está la tolerancia? Estudios Culturales 5, pp. 263-276.

Arias Peraza, Vielsi. La noche en la ciudad tiene miedo de los vivos y en el campo tiene miedo de los muertos. Estudios Culturales 7, pp. 145-162.

-B-

Bello Forjonell, Floriman. El Doble De Uno Mismo En La Poética De José Lezama Lima. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX

Berbin Muñoz, Mirih. Estrategias discursivas para promover la lectura a través de reseñas periodísticas en tres países del Caribe: Colombia, Venezuela y Trinidad. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

Boadas, Aura M. La vivencia del exilio en relatos de Gisèle Pineau. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

Botaro, Francisco. La música de Martinica. De lo local a lo global. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

Bracho Díaz, Yomar. Implicaciones socio-políticas de una estrategia promocional de la calidad de vida. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

-C-

Camacaro Cuevas, Marbella y Orm Saab, Karina A. Sexualidad masculina patriarcal: Improntas culturales que ensombrecen el rostro humano de los hombres y la vida de las mujeres. Estudios Culturales 8, pp. 160-174.

Camacho Rivas, Mirta Isabel, San Juan Bautista: Sincretismo y tradición en Aragua. 11, pp. 59-72.

Cambell, Mambel. Multiversos culturales: Yorubas y Rastafaris expresiones de descolonización. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

Camejo O., Hilvimar. Enfermedad y ciencia médica. Una representación pictórica. Estudios Culturales 7, pp. 179-194.

Campos Zavarce, Ana Cecilia. La subjetividad en las ciencias humanas. Estudios Culturales 2, pp. 79-99.

Capriles, Elías. En torno al concepto de alienación: Una reelaboración ecologista desde el siglo XXI. Estudios Culturales 2, pp. 15-58.

Capriles, Elías. El verdadero socialismo del siglo XXI: El ecosocialismo post-moderno no desarrollista. Estudios Culturales 4, pp. 31-53.

Caraballo, María C. Margarita en tres tiempos: Representación caleidoscópica del Caribe insular venezolano. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

Cárdenas, Manuel Alen, La Cotidianidad Social en el muralismo latinoamericano, 11, pp. 31-42

Castillo Mendoza, Jhonny Jesús. Reflexión hermenéutica sobre el deporte. Estudios Culturales 7, pp. 237-247.

Castro, Cosette. Narrativas audiovisuales y tecnologías interactivas. Estudios Culturales 5, pp. 19-42.

Cervantes Ríos, José C. y Pérez González María del C. Vulnerabilidad de las mujeres en la dinámica familiar de Jalisco, México. Estudios Culturales 8, pp. 66-81.

Chacón, Yadira. El Capital Social: Factor limitante en el desarrollo endógeno de la comunidad de Granadillo, Municipio Cajigal, Estado Anzoátegui, Venezuela. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

Chirinos, Sherline. Cantores latinoamericanos de la década de los sesenta y setenta. La apertura de una tradición política cultural. Estudios Culturales 1, pp. 139-156.

Chourio Urdaneta, Natalia. Teoría de las representaciones sociales: Discusión epistemológica y metodológica. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

-D-

D'Aubeterre Buznego, María E. Entre elotes, la factoría y el free way: Mujeres de origen Nahua en California. Estudios Culturales 8, pp. 23-50.

De Castro Zumeta, María. El carnaval y el Calipso: escenario de confluencia cultural en el Caribe. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

De la Fuente, Yannick. El ineludible eco-socialismo del siglo XXI. Una ventana abierta a la utopía. Estudios Culturales 2, pp. 59-76.

Delgado Castillo, Aura A. Apuntes sobre el origen de la misoginia. Estudios Culturales 8, pp. 234-247.

Delgado de Smith, Yamile. El sujeto: Los espacios públicos y privados desde el género. Estudios Culturales 2, pp. 113-126.

Delgado de Smith, Yamile. Violencia contra la mujer. Estudios Culturales 8, pp. 82-96.

Delgado de Smith, Yamile. Una mirada a la interculturalidad: Colonia Tovar. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

Delgado Ramos, Gian Carlo. Ecología y sociología política de la nucleoelectricidad. Estudios Culturales 4, pp. 97-130.

De Nóbrega, José Carlos. Panorama de la poesía contemporánea brasileña. Estudios Culturales 5, pp. 147-183.

Díaz, Esmeya. Geo Cuencas: Adaptación metódica para la evaluación ambiental integral. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

Díaz, José Antonio. Cristianismo Popular y Sujetos Emergentes en América Latina. Estudios Culturales 1, pp. 157-171.

Díaz, José Antonio. Comunidades cristianas de base: Pobreza y liberación. Estudios Culturales 3, pp. 121-141.

Días Flores, Rosanna. El valor educativo de la topofilia para el desarrollo local y sustentable. Caso de estudio: Cumboto. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

Díaz Ramos, Laura G. El uso del “espanglish” en cibernautas venezolanos. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

Domínguez Torres, Mariluz. La construcción discursiva del conflicto iraquí en la prensa venezolana. Estudios Culturales 6, pp. 139-162.

-E-

Escalona Contreras, Jackeline. La construcción discursiva del conflicto iraquí en la prensa venezolana. Estudios Culturales 6, pp. 139-162.

Escobar, Saúl Antonio. Cacao y café. Una hermenéutica de la fiesta popular de “La Llorá”. Estudios Culturales 7, pp. 195-212.

Espinoza, Hector A. Cien años de soledad en el camino de una mitología del Caribe Hispánico. Una mirada desde la psicología analítica. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

-F-

Falcón Isabel C. Caracas Emmental: Una aproximación Hermenéutica a la obra fotográfica de Violette Bule,11, pp 15-29

Farías, Christian. Desigualdades socio-culturales y diferencias en la representación social. Estudios Culturales 2, pp. 100-112.

Farías, Christian. Cambio revolucionario y unidad cívico-militar en el proceso político venezolano (1958 – 2010). Estudios Culturales 5, pp. 185-216.

Fernández Aida. La experiencia estética en la Gimnasia Rítmica, 11, pp. 73-83.

Fernández Colón, Gustavo. Transfiguraciones del Sujeto en tres filósofos latinoamericanos contemporáneos: Varela, Capriles y Fornet-Betancourt. Estudios Culturales 1, pp. 11-32.

Fernández Colón, Gustavo. La crisis del agua en América Latina. Estudios Culturales 4, pp. 80-96.

Fernández Colón, Gustavo. Fenomenología y neurociencia. Un diálogo con las tradiciones espirituales de Oriente y Occidente. Estudios Culturales 7, pp. 75-96.

Flores, Mitzy. Imaginarios femeninos, identidad y vida cotidiana. Estudios Culturales 2, pp. 127-139.

Flores, Mitzy. Identidad, género y resistencia. Estudios Culturales 8, pp. 175- 188

Franco, Ginoid. Los derechos igualitarios en la Venezuela colonial. Un análisis socio-histórico bajo la vigencia de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

Freitas, Cristiana. Narrativas audiovisuales y tecnologías interactivas. Estudios Culturales 5, pp. 19-42.

-G-

Galup, Ricardo. Humor venezolano: ironía como recurso de producción ostensiva. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

García Malpica, Alejandro. Simple/Complejo. Estudios Culturales 1, pp. 49-59.

García Malpica, Alejandro. Riesgo y erotismo. Estudios Culturales 3, pp. 17-35.

García Malpica, Alejandro. Itinerarios de la mujer en Edgar Morin. Estudios Culturales 8, pp. 143-159.

Gil, Ana Soledad. Género y posicionamiento político/editorial en los medios de comunicación hegemónicos. Estudios Culturales 6, pp. 47-62.

González, Jeyni y Medina, Francia. Vitalidad de las lenguas minoritarias en Venezuela y estrategias para la revitalización lingüística. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

González Moreno, María C. ¿Desde dónde miramos? Una bitácora para navegar por los feminismos, sus complejidades y desafíos. Estudios Culturales 8, pp. 52-65.

Govea, Marcos. Crítica al sistema colonial de opresión: La importancia de leer a Frantz Fanon. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

Gras, Alain. El agua al servicio del fuego. Estudios Culturales 4, pp. 67-79.

Guerra Velásquez, Josefa. Medios, Poder e Identidad. El yo colectivo frente a un proceso comunicacional transformador. Estudios Culturales 1, pp. 173-183.

Guerra Velásquez, Josefa. El proceso de empobrecimiento global: Una conspiración propia de la modernidad. Estudios Culturales 3, pp. 142-161.

Guerra Velásquez, Josefa. La mercancía noticiosa como bien intangible y significativo. Estudios Culturales 6, pp. 63-77.

Guerrero R., Magaly J. Entre la parodia y el mito: karibik, la otra mirada en Divago Mundi y Hestiarío de la autora Doris Poreda. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

-H-

Hartog Guitté. La violencia que dibujan las niñas y los niños y la que pinta nuestro gobierno de su mano dura. Estudios Culturales 8, pp. 97-109.

Hidalgo Rivero, Heddy. Industria cultural y consumo lingüístico. Estudios Culturales 3, pp. 57-69.

Hidalgo Rivero, Heddy. Español de América y unidad cultural en los espacios virtuales: ¿Consolidación de los rasgos dialectales o dialecto globalizado? Estudios Culturales 5, pp. 107-121.

Horsten Simon. Conversaciones en el arenal. Dubbelspel de Frank Martinus Arion. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

-I-

Iazzetta D., Esteban. De la estética binaria a las socioestéticas plurales. Estudios Culturales 7, pp. 15-50.

Illas, Wilfredo. Aportes para reconocer algunas tipologías minificcionales. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

Islas, Octavio. Internet 2.0: El territorio digital de los prosumidores. Estudios Culturales 5, pp. 43-63.

-J-

Jiménez, Arnaldo. Dispersionismo histórico: Anotaciones a un texto inédito de Emilio Terry. Estudios Culturales 6, pp. 221-250.

-L-

León, Franklin. La sabiduría de Indoamérica. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

León, José Javier. Comunicación y oiko-nomía. Ejercicio sobre las formas no capitalistas de comunicación. Estudios Culturales 6, pp. 79-97.

León Rodríguez, José Virgilio. El desarrollo de la modernidad en Valencia y el mundo de vida popular. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

Llena, Claude. El ineludible eco-socialismo del siglo XXI. Una ventana abierta a la utopía. Estudios Culturales 2, pp. 59-76.

López Miranda, Claudio. Aprendizaje ubicuo en la enseñanza de las matemáticas. Estudios Culturales 5, pp. 123-135.

López Velasco, Sirio. Democracia y educación ambiental ecomunitarista. Estudios Culturales 4, pp. 54-66.

López Velasco, Sirio, Liberación, Progresividad y Ruptura: una mirada ética y ecomunitarista, 11, pp. 43-57

Loreto Amoretti, Marelis. El discurso existencial en Hanni Ossott. Estudios Culturales 4, pp. 145-163.

-M-

Maldonado Acosta, Laura. Participación de las mujeres en las misiones sociales de Aragua, Venezuela. Estudios Culturales 8, pp. 203-217.

Mandry Llanos, Enrique. Salud y pobreza en Venezuela. Aproximación histórica a su relación con el poder. Estudios Culturales 3, pp. 162-176.

Manzano Kienzler, Juan. Producción y reproducción del conocimiento en el contexto de la Web 2.0. Estudios Culturales 5, pp. 137-144.

Márques Ortíz, Luis E. Sostur- sostenibilidad turística. Modelo de gestión para evaluar y mejorar la sostenibilidad en los destinos turísticos. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

Márquez Rojas, Ana. La memoria oral: vía autopoietica para el rescate de la afrovenezolaneidad. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

Martínez Aponte, Roberto. Cine social venezolano e identidad cultural. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

Meléndez F., Luis. De la estética binaria a las socioestéticas plurales. Estudios Culturales 7, pp. 15-50.

Méndez Reyes, Joan. Descolonización del saber. Una mirada desde la epistemología del sur. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

Meyer Rodríguez, José Antonio. Enfoques mediáticos y percepciones ciudadanas sobre la crisis económica en México: El caso de la región centro-sur. Estudios Culturales 6, pp. 121-138.

Moreno, Duglas. La narrativa fantástica de Ros De Olano. Un análisis hermenéutico-literario. Estudios Culturales 7, pp. 125-144.

Mulino, Alexandra. El método etnográfico: entre las aguas de la doxa y la episteme. Estudios Culturales 3, pp. 36-56.

-O-

Orejuela D., Merlyn H. El discurso de la persuasión en las elecciones parlamentarias venezolanas de 2005. Estudios Culturales 6, pp. 163-184.

Osto Gómez, Zaida Mireya. Los modelos contemporáneos de democracia y las teorías sociológicas del estado, el poder y la sociedad civil. Estudios Culturales 6, pp. 185-218.

-P-

Parra, Gabriel. María Magdalena y la constelación arquetípica masculinidad-feminidad en la tradición judeo-cristiana. Estudios Culturales 8, pp. 110

Penso Acero, Yldefonzo. La eco-economía como categoría para la construcción de una alternativa de desarrollo para los países de la Comunidad Andina de Naciones. Estudios Culturales 4, pp. 131-142.

Pereira, Claribel. Pedagogía del útero: Del conócete a ti mismo/a a un re-encuentro con la madre. Estudios Culturales 8, pp. 188-202.

Pérez Daza, Johanna. Alternativas comunicacionales en el Caribe. Aportes a la integración. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

Pérez J., César. De la estética binaria a las socioestéticas plurales. Estudios Culturales 7, pp. 15-50.

Perozo, Carlos. Reconstrucción histórica de la reclamación venezolana sobre el territorio esequibo durante el periodo 1982. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

Pineda de Alcázar, Migdalia. Las nuevas prácticas ciudadanas en internet y las oportunidades para políticas de comunicación participativas. Estudios Culturales 6, pp. 31-45.

Puerta, Jesús. De la muerte a la superación del Hombre. Estudios Culturales 1, pp. 33-48.

Puerta, Jesús. Estudios Culturales y sus Perspectivas Actuales. Estudios Culturales 1, pp. 187-195.

Puerta, Jesús. El empobrecimiento/enriquecimiento como sistema. Estudios Culturales 3, pp. 86-94.

Puerta, Jesús. Elementos para una hermenéutica de las TIC en el marco de la reconstrucción del materialismo histórico. Estudios Culturales 5, pp. 65-87.

Puerta, Jesús. Elementos para una reescritura hermenéutica del marxismo. Estudios Culturales 7, pp. 51-74.

Puerta, Jesús Arturo. Enrique Dussel: propuesta de filosofía política para nuestra América. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

-R-

Reyes, Nahem. Bioethics - Cooperation - Security and Defense: A necessary trilogy for knowledge of contemporary Haiti. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

Reyes Tórrez, Andrea C. La descolonización y sus efectos en la conformación de nuevas instituciones políticas en el Caribe británico: caso Trinidad y Tobago. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

Rivas, Luz M. El Caribe en la frontera de la memoria: memories of the old plantation home: a creole family album, de Laura Locoul. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Rivero, Carmen Irene. El Retorno del Sujeto Social. *Estudios Culturales* 1, pp. 61-72.

Rivero, Carmen Irene. El proceso de empobrecimiento global y las “guerras contra el terrorismo”. *Estudios Culturales* 3, pp. 95-120.

Rodríguez-Núñez, J. J. El Plan Colombia y la geopolítica del Imperio estadounidense. *Estudios Culturales* 5, pp. 217-261.

Rojas Hidalgo, Luisa. Orientación y religiosidad popular: su comprensión como expresión del mundo interior personal. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Rojas, Liz. Análisis semiótico de “Muerte en Samarra” de Gabriel García Márquez. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Rojas, Moraima. El caribe entre letra y música. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Romero Polanco, José Luis y Bandres, Ángela. Herramientas T.I.C.A.C implementadas como estrategias metodológicas para facilitar el proceso de aprendizaje en la UPEL. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Rondón, Pura E. Música en la narrativa dominicana: sonidos y sentidos. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

Ruiz, Carmen. La panse du chacal (2004) de Raphael Confiant y la culitud. *Estudios Culturales* 9, pp. XX-XX.

-S-

Sánchez, Luis. El hip hop en Venezuela desde la perspectiva del realismo grotesco de Mijaíl Batjin. *Estudios Culturales* 7, pp. 213-136.

Santos de Fernández, Martha Cecilia. Los desafíos políticos y pedagógicos de la educación para los medios. *Estudios Culturales* 6, pp. 99-119.

Silva Silva, Alicia. El Sujeto y la Relación Social Virtual. *Estudios Culturales* 1, pp. 117-137.

Silva Silva, Alicia. El mundo relacional de la cibernsiedad. *Estudios Culturales* 5, pp. 89-105.

Sotolongo, Pedro. Pobreza, vida cotidiana y complejidad. *Estudios Culturales* 3, pp. 73-85.

Smith, Clyde L. (Lanny). De "Ocupa Wall Street" y la lucha por la salud y la justicia social en Estados Unidos: Ocho mujeres haciendo historia. *Estudios Culturales* 8, p.248-258.

Stenstrom, Monika. Reflexionando sobre los actores y las prácticas espaciales en tiempos de globalización. *Estudios Culturales* 1, pp. 73-115.

-T-

Tapia Moreno, Francisco. Aprendizaje ubicuo en la enseñanza de las matemáticas. *Estudios Culturales* 5, pp. 123-135.

Torrealba, Marbella. La modernidad en el otro: invisibilización de las manifestaciones culturales de los pueblos latinoamericanos. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

-U-

Urdaneta, Azul; Flores, Mitzy. Mujeres del Caribe en la Vida Pública, Imaginarios e Identidad. Caso San Vicente y Las Granadinas. *Estudios Culturales* 10, pp. XX-XX.

-V-

Valdés García, Félix. La filosofía en el Caribe insular (o sobre las razones de Calibán)

Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

Valera, Marilín. La comunidad ye'cuana de tencua y la misión de la consolata. Estudios Culturales 10, pp. XX-XX.

Valero, Arnaldo E. Oralidad, reggae y poesía dub: linton kwesi Johnson. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.

Vázquez V., Belin. De la estética binaria a las socioestéticas plurales. Estudios Culturales 7, pp. 15-50.

Vega Montiel, Aimée. La centralidad de la televisión en el terreno de la comunicación política. Estudios Culturales 6, pp. 13-29.

Villa Martínez, Héctor. Aprendizaje ubicuo en la enseñanza de las matemáticas. Estudios Culturales 5, pp. 123-135.

Villegas Zerlin, Solveig. El aula universitaria: espacio para la reflexión ciudadana en torno a la diversidad cultural y la integración como principios tutelares de convivencia. Estudios Culturales 9, pp. XX-XX.