

## **ALGUNAS IDEAS PRECURSORAS DE LA EDUCACION POPULAR VENEZOLANA**

**Profesor: César A. GUZMÁN**

En los tres primeros siglos de nuestra historia, se produce el proceso de gestación de una embrionaria nacionalidad, en la cual se fueron mezclando el indio conquistado y casi extinguido bajo los efectos de una feroz dominación; negro africano forzado a venir en condiciones de esclavitud, y el español conquistador esclavista. En el marco de una situación signada por insalvables contradicciones, causa de todo tipo de injusticias; se fue acrisolando un pensamiento libertario y un sentimiento patriótico. Por su importancia y significación para el campo de la educación, podemos señalar las ideas del Simón Rodríguez, Miguel José Sanz, Andrés Bello y Simón Bolívar. Sus proposiciones constituyen un verdadero impulso hacia la libertad, cargadas de tensiones conflictivas.

Con su determinación se plantearon cambiar un orden social, que los ahogaba, levantando como objetivos las ideas de libertad, justicia y felicidad para un pueblo agobiado por tantos años de tiranía. Se propusieron de esta forma poner fin a tantos años de sufrimientos impuestos por el poder de una casta, opuesta tercamente al progreso. Situación que acondicionó el nacimiento de las aspiraciones de cambio, con sus correspondientes ideas.

La pedagogía científica no puede prescindir del hecho histórico de la educación, la problemática de la realidad educativa se encuentra seriamente afectada en su manifestación, por la historia.

La historia de la educación -como reflexión significa una elevada conciencia crítica, para el logro de sus contenidos, ya que una pedagogía sin historia de la educación es una pedagogía vacía, estéril.

En el marco de esta reflexión he ido al encuentro de las ideas educativas de Simón Rodríguez, Miguel José Sanz, Andrés Bello y Simón Bolívar. Ideas que por su significación se han proyectado más allá del tiempo finito de sus creadores; como precursores de una educación popular que superara los prejuicios de castas, que se fundamentaban en la discriminación racial.

### **SIMON RODRIGUEZ Y LA EDUCACION REPUBLICANA 1771-1854.**

Este ilustre venezolano nace en Caracas por los alrededores del año 1771, fecha y lugar con la que concuerdan los investigadores que han trabajado sobre la vida de éste educador americano. Ya que unas de las aristas más sobresalientes de su personalidad universal; serán sus revolucionarios aportes a la educación popular, si consideramos el marco social y político que prevalecía en el brutal régimen colonial.

Simón Rodríguez, se va a empeñar en producir una visión distinta de la educación, como punto de partida en la creación de las bases teóricas y prácticas de una educación popular, que fuera capaz de producir luces y virtudes sociales. Es uno de los hombres que más influyó en la formulación de las ideas de la recia personalidad de estadista de Simón Bolívar, que lo llevan a transformarse en el Libertador de cinco Repúblicas Americanas: Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia. Hecho con el cual se encuentra profundamente involucrado Simón Rodríguez, por su empeño en despertar en su alumno la conciencia por la educación popular, el amor a la libertad que entraña responsabilidad, así como el verdadero significado de la política, a la que considera el medio para materializar el bien común.

Simón Rodríguez, forja su personalidad enfrentando los prejuicios raciales de su época, contraponiéndose a los dogmas religiosos que imponían la iglesia católica a la educación: denunciando los privilegios políticos y sociales que se oponían al cambio de la situación colonial, generadora de los desajustes presentes en el seno de la sociedad venezolana. Para lograr sus elevados propósitos, pensaba en la fuerza creadora de la educación, al afirmar: "para tener República hay que comenzar por hacerlos republicanos, por formar pueblo, por crear una mentalidad, vamos a formar ciudadanos de un país en crecimiento, vamos a convertirlos en la gente capaz de realizar esa República, en la escuela".

Su pensamiento se proyecta en la historia social, política y económica de nuestro país, apareciendo como uno de los más grandes pensadores sobre la necesidad y las virtudes de la escuela, estableciendo claramente en el nexo que la une a la sociedad; el cual había roto la dominación colonial. Para él, la escuela no va a ser sino el medio para enseñar a la gente a mejorar sus condiciones de vida; a valerse por sí mismo y a ser útiles a otros, para realizarse ellos y realizar el país, superando la segregación.

Nutre sus ideas pedagógicas del pensamiento de Juan Jacobo Rousseau, y se desempeña como maestro de primeras letras al servicio de la Municipalidad de Caracas, donde ensaya cambiar aquella educación sin sentido para la vida, de práctica tradicional y aburrida para los niños. Con éste fin propone un plan de reforma para la escuela de Primeras Letras al Cabildo de Caracas, donde bosqueja todo su proyecto de renovación al sistema de enseñanza existente; orientándolo a la preparación del ánimo de los niños y hacerlos capaces de todas las empresas; para que de ésta forma, puedan incorporarse a la plenitud de la vida social.

Piénsese en las cualidades que constituyen la sociabilidad, y se verá que, los hombres deben prepararse al goce de la ciudadanía, con cuatro especies de conocimientos: por consiguiente, que han de recibir cuatro especies de Instrucción en su primera y segunda edad:

- 1.- Instrucción social, para hacer una nación prudente
- 2.- Instrucción corporal, para hacerla fuerte
- 3.- Instrucción técnica, para hacerla experta
- 4.- Instrucción científica, para hacerla pensadora.

En su informe sobre la instrucción Pública, escrito en 1.794, y que presentaré resumidamente, se pueden apreciar muchas de las ideas pedagógicas sostenidas por Simón Rodríguez:

**"REFLEXIONES SOBRE LOS DEFECTOS QUE VICIAN LA ESCUELA DE PRIMERAS LETRAS DE CARACAS, Y MEDIOS DE LOGRAR SE REFORME POR UN NUEVO ESTABLECIMIENTO".<sup>(1)</sup>**

## **REPAROS A LA ESCUELA DE PRIMERAS LETRAS**

### **PRIMER REPARO**

No tiene la estimación que se merece.

Basta observar la limitación a que está reducida y la escasez con que se sostiene. Sus objetos son los más laudables, los más interesantes: disponer al ánimo de los niños para recibir las mejores impresiones y hacerlos capaces de todas las empresas.

<sup>(1)</sup> Para este estudio nos hemos basado en la "Crónica de Caracas NQ 5" y en los "Escritos de Simón Rodríguez" de la Sociedad Bolivariana de Venezuela. Compilación de Pedro Grases.

## **SEGUNDO REPARO**

Pocos conocen su utilidad.

Cuando una cosa se desprecia es por uno de dos motivos, o por temeridad o por ignorancia( ... ) Los artesanos y labradores es una clase de hombres que debe ser atendida como lo son sus ocupaciones. El interés que tiene en ello el Estado es bien conocido; y por lo mismo excusa de pruebas (...) Las artes mecánicas en esta ciudad y aún en toda la provincia, como vinculada en los pardos y morenos. Ellos no tienen quien los instruya; a la escuela de los niños blancos no pueden concurrir; la pobreza los hace aplicar desde tiernos años, al trabajo, y en él adquieren práctica, pero no técnica: faltándoles ésta, proceden en todo al intento.

## **TERCER REPARO**

Todos se consideran capaces de desempeñarla

Para que un niño aprenda a leer y a escribir, sé le manda a casa de cualquier vecino, sin más examen que el saber que quiere enseñarlo porque la habilidad se supone (...) Ah de modo tan distinto pensaría si examináramos cual es la obligación de un maestro de primeras letras, y el cuidado y delicadeza que debe observarse en dar al hombre las primeras ideas de una cosa.

## **CUARTO REPARO**

Le toca el peor tiempo y el más breve.

Es necesario estrechar en los límites de la prudencia todos sus deseos al paso que les permita obrar con libertad. Para discurrir y proceder así, es menester no ser ignorante o no querer parecerlo consintiendo sin estorbo alguno de los gustos que inventa la razón informe de los niños. (...) Es preciso que el Maestro al tiempo que trata de rectificar el ánimo y las acciones de un niño; y de ilustrarle el entendimiento con sus conocimientos útiles, trate también de consultarle el antojo sobre las diversiones, ruegos y paseos que apetece, si no quiere hacerse un tirano a los ojos de sus padres.

## **QUINTO REPARO**

Cualquier cosa es suficiente y a propósito para ella. La desgracia suerte que ha corrido la escuela en tantos años, la ha constituido en la dura necesidad de conformarse con lo que hará querido darle. Olvidando su mérito ha sufrido el mayor abandono con notorio agravio; y aún en el día siente, en muchas partes lastimosos efectos de su desgracia.

## **SEXTO REPARO**

Se burlan de su formalidad y de sus reglas, y su preceptor es poco atendido..." <sup>(1)</sup>

Como se puede observar en el resumen de uno de sus textos fundamentales sobre el estado de la educación, que no queda la menor duda sobre su aporte como precursor de la educación científica y popular.

Hasta que se produjera, la exposición del pensamiento de Simón Rodríguez, no había existido un señalamiento coherente y crítico, sobre los males que aquejaban a la educación; como una de las más nefastas herencias que dejaría la colonia en Venezuela. Sus ideas abarcan la totalidad de los defectos analizados sistemáticamente, como deformaciones presentes en la enseñanza; sustentadas por una doctrina de clara estirpe liberal, sin perder el sello de su recia personalidad.

Sus ideas pedagógicas se basan en una avanzada concepción psicológica del comportamiento del niño; y en su firme disposición de trabajar por una educación popular al considerar la educación como el más amplio camino, que debe guiar al hombre al disfrute de su libertad, poniendo fin a los largos años de odiosa discriminación, al hacer de la enseñanza un patrimonio común a todos los ciudadanos, de una República formada por hombres libres.

Estos aportes de Simón Rodríguez, constituirán el apoyo teórico, del que carecía para orientar la educación integral del niño. En sus lineamientos encontramos las bases que en el futuro servirían de soporte a la educación moderna.

(1) *Ibidem.*

En su pensamiento estará presente la idea de una escuela que tenga como propósito fundamental, formar hombres para una sociedad mejor, dentro de una vida más digna. Es por ello que propone con todas sus fuerzas, la extensión de la enseñanza a todas las personas que por su origen social y económico, los habían tenido excluidos: a los negros, indios y pardos, propone formar artesanos y hombres útiles.

El Cabildo de Caracas integrado por el mantuanaje, casta que usufructuaba los privilegios que proporciona el poder, rechaza las sabias proposiciones de Simón Rodríguez. La situación creada con las autoridades establecidas, lo llevan a renunciar a su puesto de Maestro.

Su empeño en transformar la educación resultante de la humillante situación colonial que vive el país, lo impulsan a militaren la justa causa por la independencia. Por lo que será objeto de persecución, y de largos años de exilio, que lo transforman en un educador universal.

Puso su pensamiento y su acción al servicio de la causa de la independencia de Venezuela, consideraba, que la transformación de la escuela se encontraba asociada a la transformación política del régimen Republicano; para lograrlo debemos ser originales:

### **"CUIDADO:**

No sea que por manía de imitar servilmente, alas naciones cultas, venga a América a hacer el papel de vieja en su infancia". <sup>(1)</sup>

A Simón Rodríguez lo podemos considerar, como uno de los más grandes pensadores sobre la educación venezolana, hasta el extremo de que sus ideas se nos revelan como de una fresca actualidad; ellas inspiran la creación de un sistema educativo de tipo popular. Por su realismo encierran un gran valor, si tomamos en cuenta de que ellas se producen en el seno de la sociedad colonial, dominada por el espíritu oscurantistas medieval. Es por eso que toman la dimensión de ser las más revolucionarias y americanistas de una época, al perseguir la producción de unas ideas educativas que se arraigarán en nuestra tierra americana.

Ya en su pensamiento bullía la idea de pasar de la antigua educación colonial, la de la letra muerta, basada en viejos textos con ausencia total de realismo; a la del estudio de nuestra rica naturaleza, de una forma directa por medio de viajes y experiencias, Para darle fuerza a sus postulados, transformaba su esquelética existencia en una viva lección de anatomía; su enseñanza se interesaba más en lo que el ojo puede ver, la mano palpar y el hombre formar dentro de sí mismo, aferrado al principio de libertad.

(1) Efraín, Subero. "Ideario Pedagógico Venezolano". Ministerio de Educación. Caracas. 1968,p. 33.

Simón Rodríguez comprendió con toda claridad, de que el problema fundamental de su patria, era la ausencia de una educación republicana; su plan de educación popular y de igualdad social, era bien democrática porque no hacía distinciones por dinero, religión, color, sexo, lo que resultaba bastante audaz, si consideramos la existencia de una sociedad aristocrática, donde la estratificación racial y económica eran muy marcadas.

Simón Rodríguez muere viejo, pobre y solitario, en el año de 1.854, en el poblado de San Nicolás de Amotape, en la Costa Peruana.

### **MIGUEL JOSE SANZ. - Bases para la Educación Nueva. 1.756 - 1.814.**

Nace en Valencia de Venezuela, por el año 1.756. Cursa sus estudios de abogacía en la Universidad de Santo Domingo. De su destacada actividad intelectual, nos corresponde en este caso, analizar aquellas que lo vinculan con la educación. Con Simón Rodríguez comparte el honroso título de Maestro del Libertador.

Formula severa críticas a la sociedad venezolana de su época, al indicar que la ignorancia que se manifiesta por el desconocimiento de nuestra geografía, y de las costumbres del pueblo, así como el provincialismo en las concepciones del mundo; nos anulan las capacidades para gobernarnos con criterio. Haciendo del derecho divino la fuente legítima del poder, de una sociedad basada en los perjuicios que otorgan los privilegios derivados de la sangre y de la fortuna.

Miguel José Sanz, se va a distinguir por sus ideas frescas y renovadoras, sobre la importancia de la escuela, que debe ser fundamentalmente activa, vinculada con la enseñanza de los oficios mecánicos, y de la agricultura práctica, y opuesto a su control por parte de la iglesia. Sostiene que las escuelas deben ser abiertas, y obligatoria la inscripción en ellas de todos los niños de los barrios comprendidos en cada zona, cualquiera sea su color, ya que en las pocas escuelas existentes solo reciben a los niños blancos, excluyendo a los hijos de los indios, negros y mestizos. Al destacar, que la falta de cultivo del entendimiento, es lo que hace al hombre perseverante en aquellos errores que tan perjudiciales le son a su felicidad.

Junto con Simón Rodríguez, aparecen como los más claros exponentes de los lineamientos para una educación, como indiscutibles precursores de la educación popular.

En el audaz plan de instrucción presentado por el Licenciado Miguel José Sanz, ante el Ayuntamiento de Caracas; se revela con bastante fidelidad el precario estado en que se mantenía a la educación colonial.

Veamos a continuación un resumen de las principales proposiciones hechas por Miguel José Sanz, en su Informe al Ayuntamiento de Caracas:

## INFORME SOBRE LA INSTRUCCION PUBLICA.

"Tan pronto el niño tiene uso de razón se le lleva a la escuela, donde aprende a leer libros de mal forjados cuentos, de milagros espantosos o de devoción sin principios, reducida a ciertas prácticas exteriores que lo hacen hipócrita o falso (...) Como preceptos se le inculcan ciertos dictados de la vanidad y el orgullo, que le llevan a abusar de las prerrogativas de su nacimiento, porque ignora para lo que éstas sirven. Pocos niños hay en Caracas que no se crean más nobles que todos los demás y no se precien de tener un abuelo Alférez, un tío Alcalde, un hermano Monje o un Sacerdote pariente(...)

La buena fe, el reposo, el amor, la confianza no pueden existir en un país donde cada quien se esfuerza en distinguirse de los otros por el Nacimiento y la Vanidad (...)

En Caracas, el sistema de instrucción es generalmente muy malo. Aún no ha logrado el niño pronunciar bien las letras, garrapatear y leer sin comprender, cuando le ponen en sus manos la Gramática de Nebrija, sin tomar en consideración, que si no sabe hablar su propia lengua, leer, escribir y calcular, es ridículo que aprenda latín y se dedique a las Ciencias que enseña la Universidad, pues en la sociedad se hallará expuesto a muchos desagradados y errores a pesar de que hermosos cordones y gruesas borlas le pregonen doctor" <sup>(1)</sup>.

(1) Educación, "Revista para el Magisterio" N° 84. Ministerio de Educación, Caracas, 1.956. p. 82.

Los aportes de Miguel José Sanz, constituyen un esfuerzo estructurado, orientado hacia el logro de un sistema educativo más fecundo; adaptado a las condiciones sociales y naturales de la provincia de Venezuela. Que pusiera fin a la escolástica retórica de la tradicional educación de las élites dominantes, que por su vanidad sentían un profundo desprecio por el trabajo práctico. Lo que aparecía, como uno de los obstáculos al progreso.

Con aguda precisión destaca los vicios de la sociedad y su educación, que sin métodos ni concierto, no dejaba dudas sobre su mala situación. La sociedad y la educación en su estado de desarticulación refleja la desastrosa influencia que sobre ellas ejercía el atraso de las ideas sostenidas por los colonialistas. Siendo una de sus máximas expresiones, su profundo desprecio por el pueblo; por medio del abuso, de la hipocresía y la superstición, como contenido fundamental del poder destinado a oprimir a los pobres.

Miguel José Sanz, propone un proyecto de sociedad sin discriminación, beneficiaria de una educación venezolanista y humana, que enseñe a amar y a vivir, antes que de enseñar a odiar. Haciendo de la educación la vía, para poner fin a la crueldad que se deriva de las brutales relaciones sociales existentes, lo cual refleja la falta de un sostenido cultivo del entendimiento y la ausencia de formación práctica que habilite para el trabajo, despreciado por las élites gobernantes. Al ubicarse la educación como factor decisivo del progreso moral, vía lógica para el cultivo de los políticos prudentes, sacerdotes ilustrados y ciudadanos virtuosos.

De su juicio nace un mensaje de rebeldía, contra un sistema social colmado de injusticias. Represivo de las aspiraciones populares a poseer una formación y a ser libres. Su actitud consecuente con sus ideas, lo conducen a alistarse con el Ejército Libertador, y muere en la Batalla de Urica en el año de 1.814.

## **ANDRES BELLO -1.781.1854**

### **LA CULTURA COMO INSTRUMENTO REVOLUCIONARIO.**

Andrés Bello, nace en Caracas por el año de 1.781, de singular y extraordinaria excelencia su sentido artístico, que puso de manifiesto por medio del, poesía. Su meta fue siempre el apostolado de la cultura, como un medio para lograr la libertad de América. Sobresalió como pedagogo cabal, y por su fidelidad a los principios de una educación general, al afirmar: "La educación es una de las obligaciones primordiales de todo gobierno que se interese por el bien común y por la elevación del nivel de vida de sus súbditos". La profundidad de sus concepciones en el campo de la cultura y de la educación, lo hacen uno de los más brillantes venezolanos de su época.

Junto con Simón Rodríguez y Miguel José Sanz, comparte el honor de haber sido los primeros maestros del Libertador Simón Bolívar. Ya que le toca nacer, en el momento histórico en que la Capitanía General de Venezuela vive momentos de convulsión política; circunstancias que lo llevan a vincularse estrechamente, al proceso de la cruenta lucha social emancipadora.

Distingue en la educación un factor indispensable, para lograr la transformación social; proponiendo que por su intermedio se deben lograr los siguientes objetivos fundamentales:

1. Formar ciudadanos aptos para la convivencia republicana.
2. Promover el cultivo de los valores morales y religiosos, a fin de contar con varones virtuosos y prudentes.
3. Fomentar mediante el ejercicio de técnicas e industrias, el cultivo de las riquezas materiales, a objeto de asegurar la liberación económica y robustecer la independencia política.
4. Estimular la educación estética y científica en el deseo de elevar el nivel intelectual de América y colocarlos fundamentos de una vigorosa tradición de ideas que la equiparara a Europa.

Andrés Bello, es esencialmente un educador que pasó su vida enseñando, no obstante el momento histórico que le toca vivir. Teniendo la virtud de poner muy en alto, los componentes humanísticos de la pedagogía.

Pensaba como Simón Rodríguez, que la educación\_ que se impartiera, debería tener profunda vinculación con el trabajo, al afirmar que la mejor instrucción es aquella que desde temprano pone en ejercicio todas las facultades del niño. Opuesto a transformar el alumno en un receptáculo de ideas ajenas, sino, que debe ser considerado como un activo colaborador del maestro, en su proceso de aprendizaje.

Consideraba la educación como un proceso integral y totalizador, en la formación de la personalidad humana; al efecto afirmaba: "Todas las facultades humanas forman un sistema, en el que no puede haber regularidad y armonía sin el concurso de cada una. No se puede paralizar una fibra del alma, sin que todas las otras se enfermen". Es por ello que se le asigna una gran importancia a la educación como instrumento destinado a despertar toda la capacidad creativa, así como las posibilidades de acción del ser humano. Ya que en su tesis pedagógica sostenía con absoluta claridad la idea, de que el hombre libre es aquel ser, redimido por el trabajo; en las repúblicas democráticas, la educación tiene que vincular más al hombre con el sistema de producción. De esta forma elabora un cuerpo de proposiciones, que mantiene el esplendor de su vigencia.

Al respecto afirmaba:

"yo, ciertamente soy de los que miran la instrucción general, la educación del pueblo como uno de los objetos más importantes y privilegiados a que pueda dirigir su atención el gobierno; como una necesidad primera y urgente; como la base de todo sólido progreso; como el cimiento indispensable de las instituciones republicanas".<sup>(1)</sup>

Andrés Bello, refleja la angustia que le proporciona el atraso de las naciones americanas, quiere contribuir con sus ideas pedagógicas, a la transformación que reclama la educación de su época. Su visión futurista de la política, lo conducen a plantear como una de las primeras necesidades, la adopción de una educación popular, como base sólida de los derechos ciudadanos, y en este sentido plantea:

"La generalización de la enseñanza requiere gran número de maestros competentes instruidos (...) los buenos maestros, los buenos libros, los buenos métodos, la buena dirección de la enseñanza, son necesariamente la obra de una cultura intelectual muy adelantada".<sup>(2)</sup>

Su concepción global de la instrucción hacen rechazar el criterio generalizado, sobre la existencia de dos tipos de educación; la Popular y la Superior, al sostener categóricamente : "No hay una educación Superior y una Popular. Hay una educación".

Andrés Bello es un hombre de un profundo orden intelectual, quien tuvo la virtud de aplicar al castellano los principios científicos de la lingüística, hecho que tenía para su época un carácter subversivo; ya que enfrentaba las posiciones puristas, los prejuicios dogmáticos, que formaban una lengua convencional, oprimida por muertos cánones. En la estructura de su obra se pone de manifiesto su perfil de educador, que se acrecenta con el dominio impecable del idioma y el estudio profundo de la Historia; base científica que le servirán para el ordenamiento del Derecho Constitucional. Recomienda a sus alumnos el estudio de su tierra, de sus archivos documentales; el análisis de las instituciones y costumbres, apartándolos de la tendencia dominante como era la preferencia por el discurso retórico.

(1) Efraín, Subero. "Ideario Pedagógico Venezolano". Ministerio de Educación. Caracas. 1968,p-37.

(2) Oscar Zambrano Urdaneta. "Educadores Venezolanos". Editorial "Don Bosco". Caracas, 1.981. p-27.

Su discurso científico es un mensaje de evolución cultural, programada y concreta, contra el espíritu colonial y conservador. Su intención es crear un nuevo equipo dirigente para el Estado, impregnado de las necesidades de su tiempo y de amplia mirada universal, en contra de la improvisación y la marcha caótica de las instituciones; poniendo como paradigma su diáfana personalidad, escrupulosamente ordenadora. Con este propósito escribe en Chile un Código, una Constitución y una Gramática.

Andrés Bello, vivió en Caracas, su ciudad natal hasta la edad de 29 años. Desde el año de 1.810, se va a residenciar en Londres hasta el año 1.829, en que se traslada a Chile, invitado por su gobierno. Allí, se le encomienda en el año 1.842, la fundación de la Nueva Universidad de Chile, y se le confía su rectoría. En el año de 1.851 terminó de escribir su Gramática de la Lengua Castellana. Muere en Chile el año de 1.854.

## **SIMON BOLIVAR - 1.783 - 1.830**

### **LA PASION POR LA EDUCACION.**

Después de trescientos años de colonialismo español, que cubría todos los aspectos de la vida social, económica, política y cultural de la Nación Venezolana, la lucha del pueblo, aparece como la única salida, para romper el círculo opresor, que cada vez se ceñía más sobre la población desamparada y miserable; carente de los derechos más elementales en su seno, ya que la independencia deja de ser el, proyecto de un grupo social, para convertirse en una aspiración nacional.

Al frente de tan gloriosa empresa, de conquistar la independencia para Venezuela, se coloca Simón Bolívar acompañado de un grupo numeroso de valientes jóvenes patriotas, quienes levantan en sus consignas de lucha; el principio de igualdad y justicia para el pueblo, al grito de: "Hay que cambiar... y, por lo tanto hay que luchar".

Bolívar en su infancia había estudiado el Espíritu de las Leyes, y se encuentra en un camino con el Emilio de Rousseau, en la persona de su preceptor Simón Rodríguez, quien ensaya educarlo por medio del descubrimiento de la naturaleza, en contacto directo con ella.

Bolívar se consagra como líder indiscutible de la empresa emancipadora, él ve en el pueblo, la fuerza capaz de producir la victoria en una lucha tan desigual. El cuatro de Julio de (1.811), pronuncia un discurso ante el pueblo de Caracas, donde sintetiza un llamado a combatir por la libertad, con la finalidad de unir a la población en torno a esa idea, elabora un claro deslinde entre Libertad y Tiranía.

En su proyecto político y militar, se propone crear un orden civil, donde florezca la cultura; lo que produce en Bolívar el desarrollo de una personalidad multi facética, de Estadista, Pedagogo y Educador.

Diversos factores sociales, económicos y políticos, se conjugaron para crear las condiciones que caracterizaban el estado de crisis del régimen colonial, para fines del siglo XVIII, dando como resultado una situación favorable, donde florecieron las ideas independentistas.

Ninguno como Simón Bolívar, precisó con tanta exactitud los requerimientos materiales, económicos y culturales, necesarios para impulsar la noble causa de la libertad: "Dentro del sistema español", que rige hoy más que nunca, sólo se nos permite el oficio de siervos para el trabajo". Al pensar, que la gran empresa de la emancipación nacional, no podía lograrse sin el apoyo del pueblo desposeído, sin su activa beligerancia, por ser ellos, quienes fundamentalmente resistían el peso de toda la crueldad del régimen colonial. Es que en la historia de la humanidad, nadie se ha parecido más a un mundo, y jamás un mundo tan extenso, complejo y difícil, se ha manifestado con tanta exactitud en una alma. Con la compenetración y el conocimiento que lo ubicara tan cerca de él.

Bolívar con su gran visión de Estadista, sabía muy bien que la obra de la independencia no es mas que un aspecto de la obra social. En el momento en que los Nuevos Estados, ensayan instituciones, tratando de encontrar su rumbo, de consolidar su destino, se hace en su pensamiento la idea de una sola América la Más grande nación del mundo, menos por su extensión y riqueza que por su libertad y gloria.

Es que para Bolívar la libertad se transforma en su obsesión, es la idea que se apodera de su espíritu, haciéndola estandarte y guía de sus campañas. En el Congreso de Angostura, luce con brillantez su pensamiento político, republicano y democrático; haciendo de su discurso una síntesis del ideario Bolivariano, cuando afirma:

"Amando lo más útil, animada de los más justo, y aspirando a lo más perfecto al separarse Venezuela de la Nación Española, ha cobrado su Independencia, su Libertad, su Igualdad, su Soberanía Nacional. Constituyéndose en una República Democrática, proscribió La Monarquía, las distinciones, la nobleza, los fueros, los privilegios; declaró los derechos del hombre, la Libertad de obrar, de pensar y de escribir".<sup>(c.f.)</sup>

No va a descansar un instante en su dinámica empresa, de considerar que el modo más firme para asegurar, en su forma efectiva y estable la práctica de la libertad, es por medio de la reorganización de la vida social, dando origen a un régimen de libertades sustentado por ciudadanos, por hombres libres, afirmando de manera terminante: "Me parece una locura que una revolución de libertad se pretenda mantener la esclavitud". Alertando contra las ideas del Mantuanaje, que se pronunciaba por la conservación de los privilegios.

En Bolívar vamos a encontrar un fecundo pensamiento rector para la orientación de la actividad educativa, que lo equiparan á los más grandes pedagogos y educadores que halla tenido la humanidad. Sus ideas originales y transformadoras van a servir para dirigir la reconstrucción de la enseñanza popular, después de la ruptura de la situación colonial. No pierde de vista el poder transformador de la educación, sin la cual no encontraría fundamento estable la Libertad del pueblo, ni base sólida la independencia de la nación.

Su apasionado interés por la educación, se va a derivar de la comprensión de su utilidad, como poderoso auxiliar de la empresa libertadora, la cual requería de un pueblo instruido para que la pudiera valorar y asumir como suya.

Ya había quedado claro, con la experiencia colonial, de que la ignorancia actuaba como fuente, donde tienen nacimiento los infortunios de los pueblos de América. En uno de los párrafos del discurso del Congreso de Angostura Bolívar afirmaba:

"uncido el Pueblo Americano al triple yugo de la ignorancia, de la tiranía y del vicio, no hemos podido adquirir ni saber, ni poder, ni virtud. Discípulos de tan perniciosos maestros las lecciones que hemos recibido, y los ejemplos que hemos estudiado, son los más destructores. Por engaño se nos a degradado más bien que por la superstición. La esclavitud es la hija de las tinieblas; un pueblo ignorante es un instrumento ciego de su propia destrucción: la ambición, la intriga abusan de la credulidad y de la inexperiencia, de los hombres ajenos de todo conocimiento político, económico o civil: adoptan como realidades las que son puras ilusiones; toman la licencia por la Libertad, la traición por el patriotismo, la venganza por la justicia".<sup>(1)</sup>

(c.f.) *El Libertador y la Constitución de Angostura 1.819. Publicaciones del Congreso de la República de Venezuela. Caracas, 1.969. p-48.*

Con motivo de la reunión del Congreso de Angostura, propone el Poder Moral, junto a los otros poderes conocidos: Legislativo, Judicial y Ejecutivo. Una de las atribuciones que le asigna a éste Poder Moral, va a ser la de atender a la educación Popular, al respecto proponía Bolívar:

"La educación debe ser el cuidado primogénito del amor paternal del Congreso. Moral y Luces son los polos de una República, Moral y Luces son nuestras primeras necesidades (...) Constituyamos este Areopago para que vele sobre la educación de los niños, sobre la instrucción nacional; para que purifique lo que se haya corrompido en la República".<sup>(2)</sup>

Cuando Bolívar propone el Poder Moral, lo hace como respuesta al estado de ignorancia generalizado, en que se encontraba el pueblo venezolano. Firme en su convicción de que sin la educación, era imposible erradicar la nefasta herencia dejada por la colonia; de injusticia,

prejuicios, desigualdad, situación que señala diciendo: "Un pueblo pervertido si alcanza su Libertad muy pronto vuelve a perderla; porque en vano se esforzará en mostrarle que la felicidad consiste en la práctica de la virtud".

- (1) **Ibid. p-54.**
- (2) **Ibid. p- 66.**

Bolívar mantiene un elevado concepto, de los educadores, y del trabajo que realizan en el seno de la sociedad, piensa, que sin su contribución es imposible superar el atraso cultural y educativo del pueblo, considerando, que el objeto más noble que puede ocupar al hombre, es ilustrar a sus semejantes:

"El maestro de una escuela, es decir, el hombre generoso y amante de la Patria, que sacrificando su reposo y su libertad se consagra al penoso ejercicio de crearle Ciudadanos al Estado que le defiendan, ilustren, sacrifiquen, le embellezcan, y le engendren otros tan dignos, como él, es sin duda Benemérito de la Patria: Merece la Veneración del Pueblo y el aprecio del Gobierno. El debe alentarle, y concederle distinciones honrosas".<sup>(1)</sup>

También va a producir una mordaz crítica, para aquellos maestros aferrados al pasado y a sus tradicionales formas de enseñanza; con los siguientes juicios:

"Claro está, que no hablo de los que llaman Maestros de Escuela: es decir aquellos hombres comunes, que armados del azote, de un ceño tétrico, y de una declaración perpetua, ofrecen, mas bien la imagen de Plutón, que la de un filósofo benigno. Aquí se enseñan más preocupaciones que verdades: es la escuela de los espíritus serviles, donde se aprenden con otros vicios el disimulo y la hipocresía, y donde el miedo no permite al corazón el goce de otra sensación.- Fuera semejantes tiranos".<sup>(2)</sup>

Haciendo del perfil del maestro, la síntesis de todas las virtudes humanas, que sin ser un sabio, debe ser una persona: distinguida por su educación, por la pureza de sus costumbres, por la naturaleza de sus modales, jovial, accesible, dócil, franco, en fin en quien se encuentre mucho que imitar y poco que corregir. Enfatizando que la herencia bárbara de la colonia, como son los castigos físicos, presentes en la actividad educativa deben ser desterrados de escuela.

Poniendo de relieve, la importancia que le fijaba a la presencia de los maestros en la solución de los recónditos problemas de la educación; contrata los servicios del pedagogo inglés José Lancaster en (1.824), quien había desarrollado el método de enseñanza mutua con bastante éxito en la India. Es un método de enseñanza que garantizaba un bajo costo en su aplicación, ya que se fundamentaba en la ayuda que prestaban los alumnos más adelantados, en su condición de monitores; lo que permitía cubrir el déficit existente de docentes. Pensaba Bolívar que con la experiencia pedagógica de José Lancaster, se podría superar en un breve tiempo, el atraso del pueblo. Pero en el año (1.825) Lancaster se queja de la actitud indiferente, y falta de interés por la educación, del Cabildo de Caracas, negándole todo apoyo en su empresa educativa, y reteniéndole parte del sueldo; haciendo de esta forma que el proyecto educativo de Lancaster fracasara, y se viera obligado a regresar a su país.

- (1) **Virgilio Tosta. "Ideas Educativas de Venezolanos Eminentes". Segunda Edición. Ediciones Villegas. Caracas, 1.958. p-212.**
- (2) **Ibid. p. 212 y 213.**

El avanzado pensamiento pedagógico de Bolívar, lo lleva a proponer la necesidad de construir colegios, dentro de las exigencias del trabajo de la enseñanza, y con métodos claros, y naturales, aplicados por educadores que conozcan el corazón humano, y que lo dirijan con arte; para que la sociedad con pocos recursos, y en poco tiempo, pueda lograr brillantes progresos.

Fue, Bolívar un infatigable profeta sobre las bondades, de la conciencia y de la técnica, como palancas tan necesarias, para el Universo que quería cambiar; veamos cuando afirma:

"En efecto: las Naciones marchan hacia el término de su grandeza, con el mismo paso con que camina la educación. Ellas vuelan, si ésta vuela, retrogradan, si retrograda, precipitan y hunden en la oscuridad, si se corrompe o absolutamente se abandona". <sup>(1)</sup>

Es de observar, que no obstante la existencia de las nuevas concepciones teóricas aportadas por Bolívar, así como su ejemplar actitud en torno a la necesidad de la educación popular; la práctica de la enseñanza continúa bajo la férula de los privilegios que se derivan de la casta, la riqueza y el poder. Por medio de una educación anclada en el pasado, dominada por métodos autoritarios y tradicionales, destinada a la elocuencia retórica, y con un profundo desprecio por la actividad práctica; es decir, continuó siendo discriminatoria y elitista, con respecto a los derechos del pueblo. Actitud que se puede explicar, por el hecho de que la revolución libertadora no logró quebrar los soportes, económicos, políticos, y culturales, del mantuanaje criollo, quien continuó usufructuando los privilegios del poder.

(1) **Ibid. p-211.**

El pensamiento pedagógico de Simón Rodríguez, Miguel José Sanz, Andrés Bello y Simón Bolívar; manifiestamente sobrepasan el nivel de las posibilidades de su época: de su contexto histórico, y cultural. Hecho que los transforma en indiscutibles precursores de la educación popular venezolana. Sus proposiciones destinadas a la transformación del anticuado y viciado aparato escolar, continúan teniendo la fuerza de lo necesario, lo cual encuentra expresión por medio del anhelo de millares de analfabetos, y de marginados de la cultura. Al producir los fundamentos teóricos, tan necesarios para lograr los cambios propuestos, en la educación de origen y esencia colonialista; lo hacen aparecer como los adelantados, de una nueva realidad histórica, que se anunciaba para Venezuela.

Sus ideas se nutren de la más profunda savia popular, al considerar la educación como una de las palancas fundamentales, para superar el atraso secular; producto de una enseñanza enquistada en una inercia tradicional, que la proyectan dentro del tiempo y el espacio social, de la formación de la cultura venezolana.

Sus voces han sido, y continúan siendo claras en el análisis de los factores que bloquean y perturban el despliegue de la enseñanza. Planteamientos diáfanos, crudos, y limpios, sobre los males que venían aquejando y entabando el desarrollo de una educación popular. Sus análisis se inscribirán, en las circunstancias históricas y sociales, que los determinaban; logrando con ello profundizar, en el carácter explicativo de las causas que limitaban las posibilidades de extensión de la educación popular, como aspiración de una sociedad ansiosa; por transformar el viejo orden colonial portador de los patrones, que hacían posible la perpetuación de la educación: autoritaria,, coloquial, escolástica, dogmática, y de espalda a nuestra realidad cultural, nacional y americana.

A partir de la independencia, nuestro proceso histórico se nutrirá de los anhelos igualitarios del pueblo; es su reivindicación concreta para romper las fronteras de castas, que tan fuertemente

había creado el régimen colonial. Es el grito del criollo humillado, enfrentando la soberbia del mantuano, dentro de un acelerado proceso de fusión, que busca una mayor homogeneidad democrática, por medio del derrumbamiento de los linderos que contenían los privilegios, generados por el abolengo de la sangre.

Es la búsqueda de un pensamiento apoyado en la realidad de nuestra existencia histórica, orientado al mejoramiento de la oscura y tumultuosa verdad autóctona. De esa formase irá acrisolando la idea independentista en el pensamiento de nuestros libertadores; es Gual y España, es Francisco de Miranda, como lo es el grito libertario de José Leonardo Chirinos; es toda una legión de héroes que honra al gentilicio americano; Bolívar, Sucre, Páez y Negro Primero. Es la dignidad de una nueva raza que se levanta, para llevar la libertad por los caminos de América.

En la Venezuela de Bolívar se daban las condiciones, para que se produjera la síntesis del proyecto que va a caracterizar a una nueva sociedad; dominada por el mestizaje que amalgama la sangre de la estirpe india, negra y española; lo que dará origen a una nueva etnia, la hispano americana. Es una nueva realidad, lo que explica que Antonio José de Sucre, nativo de Cumaná, a los treinta años de edad se convirtiera en Mariscal en los campos de batalla del Perú y Bolivia. Porque Simón Bolívar como Alejandro realiza su Gran Marcha, llevando su ejército libertador de los llanos venezolanos hasta el Alto Perú, embriagando con su turbulencia la vida apacible de las naciones hermanas del Sur (Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia).

Pero no obstante todo el aporte teórico de estos grandes pensadores, sobre la educación popular. Durante la República, la escuela elemental conservará su estructura colonial al continuar siendo elitesca, religiosa y dogmática; con todo el haber alcanzado la independencia política mediante la lucha armada, no ocurrió así con la actividad económica, cultural y pedagógica.

## BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE ELORRIAGA, Manuel "La Instrucción Pública en las Postrimerías de la Caracas Colonial". Tomo XXVIII. Caracas. 1.944; p.p. 236.
- ALVAREZ F., Mercedes "Simón Rodríguez tal cual fue". Vigencia perenne de su Magisterio. Ediciones del Cuatricentenario de Caracas. Concejo Municipal de Caracas. Ediciones Cromotip, Caracas. 1.966; p.p. 344.
- BARREIRO, Julio "Educación Popular y Proceso de Concientización". Editorial Siglo XXI, Buenos Aires. 1.974; p.p. 161.
- BOLIVAR, Simón "Escritos Políticos". Editorial Alianza. Madrid. 1.971; p.p.194.
- BOSCHO, Juan "Bolívar y la Guerra Social". Editorial Jorge Alvarez. Buenos Aires. 1,966; p.p. 162.
- BRITO FIGUEROA, Federico "La Estructura Económica de la Venezuela Colonial". Imprenta Universitaria. Caracas. 1.963; p.p. 427.
- CARRERA DAMAS, Germán "Historia Contemporánea de Venezuela". Bases Metodológicas. 2da. Edición. Universidad Central de Venezuela. Ediciones de la Biblioteca. Caracas. 1.979; p.p. 295.
- FRANK, Waldo "Bolívar Nacimiento de un Mundo". Editorial de Arte Y Literatura. La Habana. 1.974; p.p. 229.
- GIL FORTOUL, José "Historia Constitucional de Venezuela". Tomo I. Quinta Edición Ediciones Sales. Caracas. 1.964; p.p. 740.
- IRAZABAL, Carlos "Venezuela Esclava y Feudal". Segunda Edición. Editorial José Agustín Catalá. Caracas. 1.974; p.p. 273.

- PIDIVAL, Francisco. "Bolívar, Pensamiento Precursor del Antiimperialismo". Editorial Ateneo de Caracas. Caracas. 1.979; p.p. 234.
- PRIETO F., Luis Beltrán "El Magisterio Americano de Bolívar". Editorial Arte. Caracas. 1.968; p.p. 226
- PRIETO F., Luis Beltrán "Andrés Bello Educador". Ediciones de la Imprenta del Congreso de la República de Venezuela. Caracas. 1.966; p.p. 211.
- SUBERO, Efraín "Ideario Pedagógico Venezolano". Ministerio de Educación. Dirección Técnica. Caracas. 1.968. p.p. 289.
- TOSTA, Virgilio "Ideas Educativas de Venezolanos Eminentes". Segunda Edición. Ediciones Villegas. Caracas. 1.958; p.p. 311.