

PRESENTACIÓN

Después de dos años de vivir en pandemia, Venezuela y el resto de mundo siguen adelante a pesar de las pérdidas tanto humanas como materiales, es por ello, la Revista Ciencias de la Educación sigue adelante presentando producciones intelectuales de alto calibre investigativo; por lo cual en esta edición, hemos decidido hacer un homenaje para celebrar la vida del Doctor en Educación Miguel Oswaldo Cabrera Reyes, quien es artista visual, muralista, escultor y profesor de artes plásticas. Ha escrito, publicado e ilustrado libros, ensayos y artículos sobre artes visuales, investigación y poesía en Francia, Venezuela y Chile. Obtuvo el Diploma Nacional Superior de Bellas Artes N° 1528 en París, Francia en 1985. Su Diploma en Arte Puro de la Escuela de Artes Plásticas "Arturo Michelena" de Valencia, Carabobo, Venezuela es del año 1979. Además, posee Estudios Superiores de Magíster en Educación Mención Planificación Curricular. Es Abogado Egresado de la Universidad de Carabobo, Venezuela desde 1994, obtuvo un Diploma de Estudios de Francés es del año 1999 y su Doctorado en Educación en el año 2022. Nació en Tinaquillo, Venezuela, en 1958. Actualmente reside en Linares, Región del Maule, Chile; donde enseña toda su arte a niños y jóvenes de su entorno. Hombre invaluable, desde hace tres años nuestra portada de la revista brinda a nuestros investigadores algunas de sus producciones. Si desean conocer más de él, pueden comunicarse a través de <http://miguelcabrerareyes.wixsite.com/portafolio> o yo-artista@hotmail.com.

En este período de Enero – Junio de 2022, se presentan en la sección de *investigaciones* cuatro (4) productos, los cuales llevan por títulos: *Educación y emprendimiento: un análisis bibliométrico de la última década*, *Operaciones básicas con la ley de los signos en la práctica Matemática en estudiantes del Nivel Medio Superior*, *La ciudad de Maracay y su expresión artística* y *Prácticas de laboratorio de Física. Un enfoque constructivista*.

Consecutivamente se detallan nueve (09) producciones intelectuales en la sección de *artículos científicos*, éstos son: *Retos y desafíos del liderazgo y gestión escolar durante la crisis del COVID-19*, *Liderazgo y gestión como factores determinantes en la eficiencia de los procesos educativos*, *Alternativa metodológica desde la gestión sociocultural como habilidad profesional*, *Escuela y su intervención en la prevención del abuso sexual en la primera infancia*, *Creación, recreación y autenticidad en el quehacer investigativo*, *Crisis de desafiliación en el sector educativo: caso Venezuela*, *Evaluación basada en competencias en educación universitaria en tiempos de pandemia*, *Los entornos virtuales como espacios de aprendizaje y por último pero no menos importante*, *Gestión de información-alfabetización: reflexiones sobre competencias informacionales y digitales necesarias en el ámbito educativo*

Finalmente, se muestran dos *ensayos* (02), cuyos títulos son: *Modelos mentales, las emociones y las heurísticas en la toma de decisiones*, y para cerrar se presenta la producción intelectual titulada: *Experiencia de conformación y operatividad de una comisión de bioética. Camino transitado para lograr una cultura en odontología*

En definitiva, la Revista Ciencias de la Educación presenta para este número quince (15) producciones intelectuales en tres secciones: investigación, artículo y ensayos; donde cada uno de los autores han tenido la libertad de dar a conocer sus trabajos científicos a la comunidad de forma totalmente gratuita. Esperamos en los próximos años seguir contando con tal loable equipo, pues a pesar de los percances que hemos vivido en este año 2022, seguimos motivados a seguir adelante. Por lo cual los invitamos a enviar sus producciones a la dirección de correo institucional: revista.face@uc.edu.ve o al correo que llevamos más de una década utilizando: revistafaceuc@gmail.com, donde gustosamente atenderemos todas sus inquietudes.

María Adilia Ferreira de Bravo
Directora-Editor Jefe

PRESENTATION

After two years of living in a pandemic, Venezuela and the rest of the world continue to move forward despite both human and material losses, which is why the Educational Sciences Magazine continues to present intellectual productions of a high investigative caliber; For this reason, in this edition, we have decided to pay homage to celebrate the life of Miguel Oswaldo Cabrera Reyes, Doctor of Education, who is a visual artist, muralist, sculptor, and professor of plastic arts. He has written, published and illustrated books, essays and articles on visual arts, research and poetry in France, Venezuela and Chile. He obtained the Higher National Diploma of Fine Arts No. 1528 in Paris, France in 1985. His Diploma in Pure Art from the "Arturo Michelena" School of Plastic Arts in Valencia, Carabobo, Venezuela is from 1979. In addition, he has Higher Education in Master in Education Mention Curriculum Planning. He is a Lawyer Graduated from the University of Carabobo, Venezuela since 1994, he obtained a Diploma in French Studies in 1999 and his Doctorate in Education in 2022. He was born in Tinaquillo, Venezuela, in 1958. He currently resides in Linares, Region of Maule, Chile; where he teaches all his art to children and young people around him. Invaluable man, for three years our magazine cover has provided our researchers with some of his productions. If you want to know more about him, you can contact <http://miguelcabrerareyes.wixsite.com/portafolio> or yo-artista@hotmail.com.

In this period of January - June 2022, four (4) products are presented in the research section, which are entitled: *Education and entrepreneurship: a bibliometric analysis of the last decade*, *Basic operations with the law of signs in Mathematical practice in students of the Higher Secondary Level*, *The city of Maracay and its artistic expression* and *Physics laboratory practices. A constructivist approaches*.

Nine (09) intellectual productions are consecutively detailed in the scientific articles section, these are: *Challenges of leadership and school management during the COVID-19 crisis*,

Leadership and management as determining factors in the efficiency of educational processes, Alternative methodology from sociocultural management as a professional skill, School and its intervention in the prevention of sexual abuse in early childhood, Creation, recreation and authenticity in the investigative work, Disaffiliation crisis in the educational sector: Venezuela case, Competency-based evaluation in University education in times of pandemic, Virtual environments as learning spaces and, last but not least, Information-literacy management: reflections on informational and digital skills necessary in the educational field

Finally, two essays (02) are shown, whose titles are: *Mental models, emotions and heuristics in decision-making*, and to close, the intellectual production titled: *Experience of conformation and operation of a Bioethics Commission is presented. Road traveled to achieve a culture in dentistry*

In short, the Educational Sciences Magazine presents for this number fifteen (15) intellectual productions in three sections: research, article and essays; where each of the authors have had the freedom to publicize their scientific work to the community completely free of charge. We hope to continue having such a commendable team in the coming years, because despite the mishaps we have experienced in this year 2022, we remain motivated to move forward. For this reason, we invite you to send your productions to the institutional email address: revista.face@uc.edu.ve or to the email that we have been using for more than a decade: revistafaceuc@gmail.com, where we will gladly attend all your concerns.

María Adilia Ferreira de Bravo
Editor in chief