

Alternativa metodológica desde la gestión sociocultural como habilidad profesional**Methodological alternative to develop the sociocultural administration
as professional ability*****Yousy Baby Ramírez***<https://orcid.org/0000-0002-9082-100x>

Universidad de Guantánamo. Guantánamo, Cuba.

ybaby@cug.co.cu**Resumen**

El presente artículo, contempla descubrir ¿De qué manera la gestión sociocultural se puede convertir en una habilidad profesional, en la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo en la Universidad de Guantánamo, Cuba? A raíz del planteamiento indicado, se emplean métodos y técnicas como: encuestas, entrevistas, observaciones y análisis-síntesis, para el procesamiento de los datos, aplicados a 35 estudiantes del Curso por Encuentro y 15 docentes a tiempo completo y colaboradores de la carrera. A partir de lo encontrado en el contexto de estudio, se contrastan las distintas posiciones epistemológicas de autores clave en la temática, con el objetivo de diseñar una alternativa metodológica, cuya propuesta este centrada al fortalecimiento del sistema instrumental de los docentes, impactando directamente al desarrollo de la gestión sociocultural, condición clave para considerarse una habilidad profesional.

Palabras clave: Alternativa metodológica, gestión sociocultural, habilidad profesional, profesional competente.

Abstract

Does the present article, contemplate to discover of what way the sociocultural administration can become a professional ability, in the career Sociocultural Administration for the Development in the University of Guantánamo, Cuba? Soon after the suitable position, methods are used and technical as: you interview, interviews, observations and analysis-synthesis, for the prosecution of the data, applied 35 students of the Course by Encounter and 15 educational on time complete and collaborators of the career. Starting from that found in the study context, the different ones are contrasted you position key epistemological of authors in the thematic one, with the objective of designing a methodological alternative whose proposal this centered to the invigoration of the instrumental system of the educational ones, impacting directly to the development of the sociocultural administration, key condition to be considered a professional ability.

Keywords: Methodological alternative, sociocultural administration, professional ability, competent professional.

Recibido: 26/01/2021**Enviado a árbitros:** 27/01/2021**Aprobado:** 07/06/2021

Introducción

El desarrollo alcanzado por la sociedad contemporánea plantea a la universidad nuevos retos en el cumplimiento de su encargo social. Los profesionales egresados deben ser cada vez más competitivos capaces de buscar soluciones a los problemas de la actual sociedad del conocimiento (Baby, 2016, p.1).

Las instituciones de Educación Superior tienen el reto de integrar a la personalidad de los jóvenes, conocimientos, valores, habilidades y capacidades que les permitan realizar diferentes tareas en su desempeño profesional. Desde esta perspectiva, es de vital importancia el estudio de las habilidades profesionales y así lograr adecuar la enseñanza a las características de los mismos en su proceso de aprendizaje.

En la actualidad se convierte en desafío del debate científico la formación de habilidades profesionales. Diferentes áreas del saber humano: pedagogía, psicología, sociología, filosofía, han dedicado especial atención en este aspecto.

En el contexto internacional el tema ha sido estudiado por: Almanza y Vargas (2015), La Madriz (2016), Illescas y Bravo (2016), Casimiro (2019), Barbachán y Pareja (2020). Estos autores han propuesto estrategias, conceptos, interpretaciones sobre la génesis de las habilidades. Hicieron una contribución importante en la comprensión de las habilidades, no obstante, es posible buscar alternativas para fortalecer el desarrollo de habilidades profesionales siendo hoy una problemática no resuelta en su totalidad.

En el escenario cubano cuenta con investigadores en el tema, entre los más cercanos están: Fernández y Cárdenas (2015), Zetina (2017), Sánchez (2018), Vivanco y Sarango (2019), Alonso y Larrea (2020). Han ampliado los referentes citados desde una óptica generalizadora sobre la problemática de la formación de las habilidades profesionales permitiendo llegar a la

particularidad en el estudio del profesional de la carrera Gestión Sociocultural. En esta misma dirección se concuerda con los autores al plantear la necesidad de potenciar los modos de actuación del profesional dada su formación está signada por los procesos de gestión vinculados a diagnósticos, caracterizaciones y evaluaciones de impactos en su sentido amplio. Significan además los modos de actuación como aspecto del profesional; evidenciando la necesidad de desarrollar habilidades contextualizadas a la formación profesional.

Los egresados de la carrera Gestión Sociocultural requieren de un conjunto de habilidades profesionales entre las que se encuentra la gestión sociocultural. En el artículo se comparte el criterio de Fuentes (1999) quien afirma: “las habilidades son sistemas de acciones y operaciones para alcanzar un objetivo donde interactúa el sujeto con el objeto” (Fuentes, 1999, p. 18).

Se parte de entender al proceso formativo organizado, intencionado, en donde se vincula la teoría con la práctica en el desarrollo de las habilidades tanto intelectuales y profesionales. Ello conduce a reflexionar si los aspectos teóricos y conceptuales de la carrera Gestión Sociocultural han sido trasladados por las vías del diseño curricular hasta las disciplinas, asignaturas, temas y años. Los programas de las asignaturas están diseñados en forma de guía a los docentes, desarrollen las habilidades profesionales del futuro egresado y garanticen su desempeño exitoso en diferentes contextos socioculturales.

Las aseveraciones anteriores permiten significar la necesidad de acciones renovadoras en el proceso de formación del profesional de la carrera capaces de garantizar modos de actuación de los egresados en la diversidad de contextos donde interactúan.

Es por ello que la autora de este artículo tiene la intención de propiciar un análisis en busca de puntos de convergencia y discrepancia en el proceso de formación de las habilidades profesionales. En el caso particular del desarrollo de la habilidad profesional gestión sociocultural

se constata insuficiencias y vacíos teóricos, metodológicos, didácticos y prácticos no solucionados hasta hoy día.

Tales argumentaciones están dadas en la carencia de invariantes de conocimientos en la transversalización de la gestión sociocultural con un enfoque interdisciplinar en la carrera. Los docentes no cuentan con las acciones y operaciones de desarrollar la gestión sociocultural como habilidad desde las clases. Falta de sistematicidad en el uso del diagnóstico y su vínculo con la Disciplina Principal Integradora en el desarrollo de las habilidades profesionales.

Lo anterior denota la necesidad de profundizar en el tema objeto de investigación encaminado al desarrollo de las habilidades profesionales. Por todo lo planteado anteriormente en la presente investigación se propone el problema científico: ¿De qué manera la gestión sociocultural se puede convertir en una habilidad profesional, en la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo en la Universidad de Guantánamo, Cuba?

Delimitando como objetivo: elaborar una alternativa metodológica a los docentes al desarrollo de la habilidad profesional gestión sociocultural.

Metodología

El estudio fue realizado a 35 estudiantes del Curso por Encuentro de la carrera Gestión Sociocultural de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de Guantánamo, Cuba. Se aplicaron métodos y técnicas de investigación científica: encuestas a profesores y estudiantes, entrevistas en profundidad a 5 directivos y 5 especialistas de los organismos y entidades del territorio, se observaron las actividades docentes y la revisión de documentos. Se seleccionó como población a 15 profesores a tiempo completo y colaboradores con 5 años de experiencia docente en la carrera. La muestra escogida se tomó de manera

intencional y la propuesta nace del ejercicio de culminación de estudio de la carrera Gestión Sociocultural.

Habilidades-Habilidades Profesionales-Gestión Sociocultural

En la actualidad según los resultados de diferentes investigaciones, existen diversos criterios acerca de la naturaleza de las habilidades. El concepto se emplea con frecuencia en la literatura psicológica y pedagógica actual. Su estudio constituye aún un libro abierto en la ciencia pues se aprecian semejanzas y diferencias en los puntos de vistas de los autores.

No todos coinciden con el concepto, componentes, requisitos y condiciones fundamentales a tener en cuenta en la formación y desarrollo de las habilidades. En ocasiones vinculan los términos aptitud, capacidad, habilidad, destreza y competencia. Por otra parte, las habilidades son hábitos no terminados, otros las consideran conocimientos y hábitos ya formados y algunos se representan las habilidades con capacidades en una determinada actividad.

El concepto de habilidad proviene del término latino *habilitas* y hace referencia a la capacidad y disposición en algo. Según el diccionario de la Real Academia Española (RAE), la habilidad es cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza (Alvero, 1976, p. 376).

Desde perspectivas pedagógicas ha sido definida por Maximova (1962), Danilov y Skatkin (1980), Mestre (1996), Fuentes (1998) y Álvarez (1999). Para los intereses de la investigación la autora se adscribe a la definición dada por Álvarez (1999) cuando precisa: “la habilidad es la dimensión del contenido y muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad. Es, desde el punto de vista psicológico, el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto y responde a un objetivo” (Álvarez, 1999, p. 30). La investigación se adscribe a la mencionada definición por considerarla más abarcadora, cuando

precisa la habilidad en el contenido, analizándola desde el punto de vista didáctico; se adecua más a los propósitos de la investigación. Para el estudio de las habilidades se destacan algunos elementos, se justifica su comprensión como un problema psicopedagógico y se encuentra la actividad y la personalidad.

Las habilidades se clasifican en específicas y se aplican solo en determinada área del conocimiento de la asignatura. Las propias del P.D.E en sí mismo y de autoinstrucción, son tomar notas, hacer resúmenes, fichas, desarrollar informes, lectura rápida, hacer cuadro sinóptico, entre otras. Las generales, teóricas o intelectuales abarcan círculos muy amplios, se aplican a varios contenidos, asignaturas y disciplinas.

Atendiendo a las diferentes clasificaciones, las habilidades entre ellas existen nexos, pues unas se condicionan a las otras, formando parte de un gran sistema y las habilidades generales sirven de soporte. Se comparte el criterio de Fuentes (1998) cuando afirma: “Las habilidades son parte del contenido de una disciplina y caracteriza en el plano didáctico las acciones del estudiante al interactuar con el objeto de estudio o de trabajo” (Fuentes, 1998, p. 15). Se concuerda con el autor y se toma como referente la siguiente clasificación:

- Habilidades específicas: vinculadas a una rama de la cultura o profesión. El sujeto desarrolla en su interacción con un objeto de estudio o trabajo concreto en el proceso de enseñanza aprendizaje, son sistematizadas y generalizadas, con métodos propios de los diferentes objetos de la cultura y se configuran como contenido.

- Habilidades lógicas: permiten al hombre asimilar, comprender, construir el conocimiento. Guardan una estrecha relación con los procesos fundamentales del pensamiento: el análisis-síntesis, abstracción-concreción y generalización. Se desarrollan a través de las habilidades

específicas. Están en la base del desarrollo del resto de las habilidades y en general de toda actividad cognoscitiva del hombre.

- Habilidades del procesamiento de la información y la comunicación: permiten al hombre procesar la información: obtener la información y reelaborar la información. Aquí se circunscriben las habilidades propias del proceso docente como tomar notas, hacer resúmenes, así como exponer los conocimientos tanto de forma escrita y oral.

- Las habilidades profesionales: constituyen el contenido de las acciones del sujeto orientadas a la transformación del objeto de la profesión. Es el tipo de habilidad a lo largo del proceso de formación del profesional deberá sistematizarse hasta convertirse en una habilidad con un grado de generalidad y le permita aplicar los conocimientos, actuar, transformar su objeto de trabajo, resolver los problemas más generales y frecuentes en las diferentes esferas de actuación (Fuentes, 1998, p. 15).

Desde esta perspectiva las habilidades profesionales responden al modelo del profesional, se desarrollan en dicho contexto y son la base de actuación. Fusionan los conocimientos teóricos, prácticos y presuponen la utilización de los conocimientos y hábitos obtenidos anteriormente; sin estas no pueden formarse. Las acciones que el profesional debe desarrollar y dominar en mayor o menor grado, deben ser sistematizadas en las asignaturas y disciplinas del plan de estudio que le permitan desenvolverse adecuadamente en la realización del ejercicio de la profesión (Fuentes, 1998, p. 15).

En correspondencia con esta clasificación las habilidades profesionales se insertan dentro de las habilidades específicas, están vinculadas a una rama de la cultura o profesión, constituyen el tipo de habilidad en donde el sujeto desarrolla en su interacción con un objeto de estudio o trabajo concreto y en el proceso de enseñanza aprendizaje, son suficientemente sistematizadas y

generalizadas, se concretan en métodos propios de los diferentes objetos de la cultura. En tal sentido, las habilidades profesionales permiten al graduado desarrollar cualquier actividad, con objetivos, métodos, aspectos esenciales a poner en práctica y a controlar su ejecución adecuadamente. Son las formas más elementales de realizar una acción. En un orden superior se considera como maestría, y presupone la adquisición de los conocimientos y la formación de hábitos.

Son precisos determinados requisitos en el desarrollo de las habilidades con vista a su dominio. Al respecto Álvarez y Marina plantean: “Los requisitos importantes en el desarrollo de habilidades son la ejercitación, la determinación de las habilidades a desarrollar en correspondencia con el diagnóstico y el tránsito de los estudiantes por diferentes niveles de dificultad y complejidad. Su metodología en el desarrollo de habilidades contempla tres fases: “orientación del alumno, desarrollo del ejercicio y control de la actividad” (1982, p. 18).

Estas fases pueden materializarse en las tareas docentes donde la habilidad incluye las operaciones a orientar al alumno con relación a las condiciones bajo las cuales transcurre la actividad, los procedimientos a emplear en función de los objetivos a alcanzar (componente orientador). A su vez, incluye operaciones destinadas a realizar esos procedimientos en función de los objetivos perseguidos (componente ejecutor) y comprobar la puesta en práctica del sistema operacional de forma adecuada y los resultados obtenidos (componente de control).

Según el criterio de Martinell: “La gestión reclama una capacidad de definir objetivos, diseñar proyecto, eje y metodología de la acción. La gestión exige un cierto gusto por la autonomía y decide el curso de la acción y libertad en la solución de los problemas que emergen en la ejecución” (Martinell 2001, p. 21). Se concuerda con el autor en lo referido a la gestión es el proceso de organizar y dirigir las acciones para cumplir los objetivos propuestos. Gestionar es

prever, identificar alternativas, proyectar e innovar ante los constantes cambios de los entornos. Permite identificar los recursos necesarios (humanos, financieros y materiales) para el logro de los objetivos propuestos y utilizarlos con eficiencia y eficacia.

El término “sociocultural” promueve a pensar en dos realidades en su objeto de estudio científico: “(...) la sociedad y la cultura, lo social y lo cultural” (Freire, 1987, p. 7). Asumiendo la cultura más allá de sus aspectos artísticos, profesionales, tradicionales; está expuesta en todas las manifestaciones donde el hombre es el principal representante: (inversión del tiempo libre y la recreación; la práctica del deporte; la búsqueda de estilos de vida favorables; la lectura, el arte, las comidas, la producción, el trabajo, etc.).

Según Vera el prefijo socio “resulta un elemento compositivo y recalca la proyección social, propone incidir en el comportamiento de la sociedad en su conjunto. La cultura representa el amplio y complejo ámbito donde ellas actúan, contribuye a estimular y organizar a los diversos actores sociales hacia proyectos transformadores” (Vera, 2000, p. 3).

La palabra sociocultural tiene su punto de partida en la relación entre población y cultura, donde los diversos grupos humanos, en concordancia con el medio natural, interactúan constituyendo modos de vida, hábitos e identidades peculiares en cada comunidad. En las últimas décadas su utilización ha ido en aumento, y está asociada a los más disímiles contextos.

Resulta casi cotidiano escuchar expresiones de: proyecto sociocultural, enfoque sociocultural, alternativa sociocultural, mirada sociocultural, análisis sociocultural, proyección sociocultural, entre otras (Martínez, 2017, p. 12).

El término gestión sociocultural es utilizado en las Ciencias Sociales y en otros contextos sobre todo en España, Argentina y México; donde existen trabajos y denotan años de entrega. La existencia de carreras, maestrías y diversos postgrados, unido a las asociaciones de gestión cultural

o gestores culturales, evidencian la necesidad de la profesión y su valor en la sociedad (Borges, 2018, p. 5).

La gestión sociocultural es la acción ejecutada y se organiza, planifica y coordina, a partir de una experiencia. Por lo tanto, la gestión sociocultural es una modalidad de intervención, caracterizada por la gestión movilizadora y transformadora con recursos socioculturales” (Martínez, 2017, p. 12).

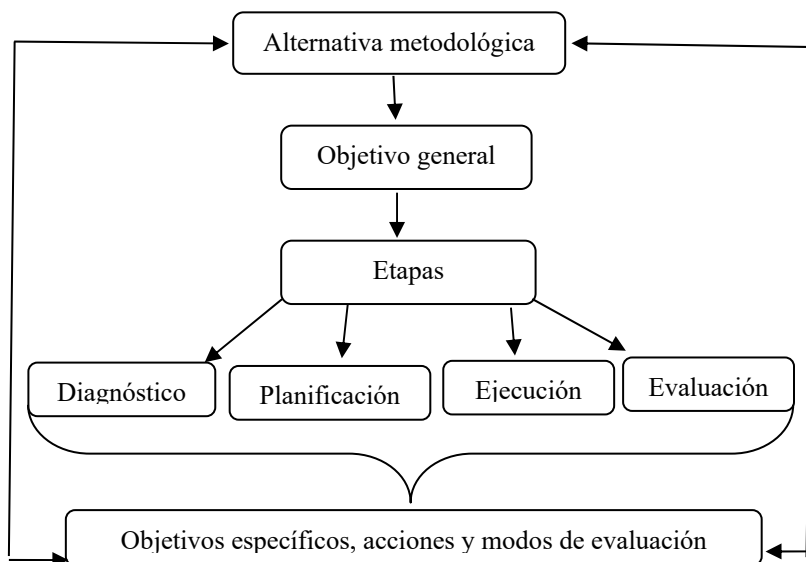
La habilidad profesional gestión sociocultural permite gestionar procesos socioculturales con carácter local y comunitario, vinculados a los programas de desarrollo social. Asesorar a los diferentes actores en el perfeccionamiento de la relación entre las necesidades sociales y las políticas establecidas. Capacitar en el campo de su perfil profesional al personal vinculado a la gestión sociocultural. Utilizar de forma pertinente y adecuada los recursos comunicativos, las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones en el ejercicio de la profesión (Plan de Estudio E, 2016, p. 2).

Ante todo, es una metodología de trabajo para el profesional de la carrera Gestión Sociocultural, permitiendo los procesos socioculturales de la gestión tengan implicaciones individuales y colectivas significativas en los procesos de transformación social, identidades, sentidos de pertenencia, participación, compromiso, enfrentamiento a prejuicios, visiones sesgadas y a las asimetrías sociales; aspectos culturales y espirituales en su sentido amplio, y se manifiestan en la actividad cotidiana de los sujetos implicados. Se considera importante referir la definición dada por Arteaga cuando plantea: “la alternativa metodológica es la opción entre dos o más variantes del profesor en estructurar el proceso de formación de nuevos conocimientos teniendo en cuenta las especificidades, las características de los alumnos y nivel de desarrollo. Cada una de las variantes puede constituirse en alternativa metodológica” (Arteaga, 2007, p. 23).

Teniendo en cuenta lo plasmado anteriormente, la presente alternativa metodológica se considera una opción de trabajo dirigida al profesor, se pone en práctica a partir del diagnóstico inicial y así lograr en los alumnos el desarrollo de la habilidad profesional gestión sociocultural en el proceso de enseñanza aprendizaje de la carrera Gestión Sociocultural.

La Alternativa Metodológica se estructura en etapas y su objetivo general es contribuir a la preparación de los docentes en el desarrollo de la habilidad profesional gestión sociocultural. Las etapas diseñadas son: diagnóstico, planificación, ejecución, control y evaluación.

Figura 1. *Alternativa metodológica para desarrollar la habilidad profesional gestión sociocultural*



Las actividades que se proponen realizar son las siguientes:

Actividad 1:

Tema: Requisitos metodológicos en el desarrollo de habilidades profesionales desde el colectivo de asignatura.

Objetivo: Capacitar a los docentes en el desarrollo de la habilidad profesional gestión sociocultural en la Disciplina Principal Integradora.

Aspectos a abordar:

1. Fundamentos teóricos del desarrollo de las habilidades profesionales en el proceso de enseñanza aprendizaje, destacando:

- Invariante funcional de la habilidad profesional gestión sociocultural en la carrera de Gestión Sociocultural.

- Invariante funcional del desarrollo de la habilidad profesional gestión sociocultural en la Disciplina Principal Integradora Gestión Sociocultural.

- Cómo desarrollar la habilidad profesional gestión sociocultural en las clases de las asignaturas de la Disciplina Principal Integradora a partir de ejemplos concretos.

- Requisitos esenciales en su ejecución.

- Tratamiento metodológico encaminado a demostrar a los docentes cómo concebir a través de sus clases el desarrollo de la habilidad gestión sociocultural.

- Conferencia relacionada con el desempeño alcanzado por los estudiantes en relación con la habilidad gestión sociocultural.

- Taller teórico práctico relacionado con el uso de instrumentos del profesor y del alumno de autoevaluarse.

Forma de organización: Conferencias, talleres de reflexión y debate.

Resultados esperados: Elevar la preparación de los docentes en el desarrollo de la habilidad profesional gestión sociocultural en la Disciplina Principal Integradora, y dar solución a insuficiencias metodológicas del proceso de enseñanza aprendizaje.

Instrumentación metodológica: En estas actividades se les demuestra a los docentes de una manera lógica, aspectos de orden metodológico y así dar un tratamiento adecuado a la habilidad profesional gestión sociocultural al impartir los contenidos de la disciplina durante el proceso de

enseñanza aprendizaje. Por otro lado, se le explica la necesidad de su autogestión del conocimiento de manera individual y profundizar en los contenidos del programa de superación diseñado. Se le orienta la bibliografía a utilizar en cada tema.

Evaluación y control: Se realizará con el fin de conocer el nivel de apropiación de los temas recibidos por los docentes durante las actividades realizadas. Se tendrá en cuenta el análisis, el debate y la reflexión de los profesores, al culminar en cada una de ellas se aplicarán técnicas participativas y lograr la motivación sistemática de cada docente y garantizar su calidad.

Actividad 2

Tema: Aspectos esenciales en el trabajo con la habilidad profesional gestión sociocultural.

Objetivo: Capacitar a los docentes a partir de los referentes teóricos en el desarrollo de la habilidad profesional gestión sociocultural.

Forma de organización: Debate.

Resultados esperados: Capacitar a los docentes del colectivo de la Disciplina Principal Integradora en función de contribuir al desarrollo de la habilidad gestión sociocultural.

Instrumentación metodológica: Es necesario comenzar un intercambio con los docentes sobre las siguientes interrogantes relacionadas con: ¿Qué entienden por la habilidad profesional gestión sociocultural? ¿Qué acciones y operaciones tienen en cuenta en el trabajo con los estudiantes?

Posteriormente se hace un debate con los docentes de las acciones y operaciones de la habilidad gestión sociocultural:

Tabla 1. *Invariantes funcionales de la habilidad gestión sociocultural*

Habilidades de carácter intelectual	Habilidades de carácter Profesional	Habilidades de carácter investigativa	1er	2do	3er	4to	5to
Identificar: el potencial sociocultural de los territorios y comunidades.	Diagnosticar: ▪ Fortalezas. ▪ Debilidades. ▪ Oportunidades. ▪ Amenazas durante el proceso de gestión sociocultural para potenciar el desarrollo individual y colectivo.	Investigar: los territorios vinculados al desarrollo local y comunitario.	X	X	X	X	X
Determinar: la realidad sociocultural de los diversos contextos de actuación.	Elaborar: estrategias, proyectos y acciones de carácter local y comunitario.	Procesar: los datos obtenidos de los territorios vinculados al desarrollo local y comunitario.	X	X	X	X	X
Explicar: las problemáticas específicas de los territorios y comunidades según las necesidades sociales, culturales y las políticas establecidas.	Evaluar: políticas y servicios públicos.	Tabular: los datos obtenidos de los territorios vinculados al desarrollo local y comunitario.	X	X	X	X	X

Acciones a desarrollar en cada habilidad.

Identificar: Establecer, demostrar o reconocer la identidad de una cosa o persona.

- Analizar las potencialidades de los territorios y de las comunidades.
- Caracterizar los territorios y comunidades ya sean urbanas o rurales.
- Establecer la relación de los territorios y comunidades ya sean urbanas o rurales.

Determinar: Fijar de manera clara y exacta una información o los límites de una cosa.

- Analizar la realidad sociocultural de los diversos contextos de actuación.
- Establecer semejanzas y diferencias en los diversos contextos de actuación.
- Descubrir la realidad sociocultural de los diversos contextos de actuación.
- Relevar los rasgos esenciales de los diversos contextos de actuación.

Explicar: Declarar, exponer de forma clara, detallada y comprensible.

a) Interpretar las necesidades sociales, culturales y las políticas establecidas en los territorios.

b) Argumentar las problemáticas específicas de los territorios y comunidades.

c) Establecer las interrelaciones de los territorios y comunidades.

d) Ordenar las problemáticas específicas de los territorios y comunidades, según el nivel de prioridad.

e) Exponer ordenadamente los juicios y razonamientos de las problemáticas específicas de los territorios y comunidades según las necesidades sociales, culturales y las políticas establecidas.

Diagnosticar: procedimiento ordenado, sistemático, establece de manera clara una circunstancia, a partir de observaciones y datos concretos.

a) Establecer las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas durante el proceso de gestión sociocultural.

b) Planificar el proceso de gestión sociocultural.

c) Recoger los datos obtenidos del proceso de gestión sociocultural.

d) Comprobar la validez de los datos obtenidos del proceso de gestión sociocultural.

e) Elaborar los resultados e interpretación de los datos obtenidos del proceso de gestión sociocultural.

g) Informe de resultados: orientaciones y o tratamiento el desarrollo individual y colectivo.

Elaborar: Desarrollar algo y requiere un proceso intelectual, como una idea, una teoría, un proyecto, un escrito, etc.

a) Analizar las posibles estrategias, proyectos y acciones de carácter local y comunitario a desarrollar.

b) Determinar las estrategias, proyectos y acciones de carácter local y comunitario a desarrollar.

c) Seleccionar los elementos distintivos de los demás.

d) Fijar los rasgos y características de las estrategias, proyectos y acciones de carácter local y comunitario a desarrollar.

Evaluar: valorar y fijar el valor a una cosa.

a) Determinar las políticas y servicios públicos.

b) Analizar el cumplimiento de las políticas y servicios públicos.

c) Confrontar las políticas y servicios públicos existentes con otras ya implementadas.

d) Establecer los juicios que la tipifican y distinguen de las demás.

e) Elaborar juicios en correspondencia con objetivos trazados.

Investigar: indagar, averiguar.

a) Determinar los territorios vinculados al desarrollo local y comunitario.

b) Seleccionar los problemas vinculados al proceso de gestión sociocultural.

c) Recopilar la información obtenida de instrumentos aplicados.

d) Procesar la información obtenida de instrumentos aplicados.

e) Tabular la información obtenida de instrumentos aplicados.

Procesar: Someter una cosa a un proceso de elaboración o de transformación.

a) Determinar lo esencial de los datos obtenidos de los territorios vinculados al desarrollo local y comunitario.

b) Seleccionar la relación entre los territorios vinculados al desarrollo local y comunitario.

c) Elaborar la conclusión (nuevo juicio obtenido).

Tabular: expresa cantidades, magnitudes, valores u otro dato del formato de tablas.

- a) Interpretar los datos obtenidos de los territorios vinculados al desarrollo local y comunitario.
- b) Analizar el objeto o información.
- c) Relacionar las partes del objeto.
- d) Encontrar la lógica de las relaciones encontradas.
- e) Elaborar las conclusiones acerca de los elementos, relaciones y razonamiento del objeto o información a interpretar.

Evaluación y control: a través del debate, el análisis, la reflexión, la exposición oral. Es recomendable aplicar la técnica participativa PNI (positivo, negativo e interesante).

Comentario final

Para la evaluación final de la puesta en práctica de la alternativa metodológica se partió de una serie de indicadores que permitieron constatar el desarrollo de la gestión sociocultural como habilidad profesional alcanzada por los estudiantes.

En este sentido, se tuvieron en cuenta:

- a) La experiencia pedagógica de las autoras.
- b) Criterio de especialistas.

La autora de la investigación utilizó el enfoque cuantitativo y cualitativo, bajo la concepción materialista-dialéctica. Se aplicaron algunos procedimientos de la metodología cualitativa contentiva en la relatoría de las experiencias, desde la cual se hicieron valoraciones, descripciones, explicaciones, interpretaciones e inferencias, mediante los datos registrados en los registros de experiencias.

Posteriormente, esto se contrastó con los resultados del método de criterio de especialistas.

Conclusiones

La sistematización de los fundamentos teóricos sobre las habilidades profesionales permitió elaborar una alternativa en el desarrollo de la habilidad profesional gestión sociocultural desde el trabajo metodológico de la Disciplina Principal Integradora de la carrera Gestión Sociocultural. Por lo cual, el estudio del estado actual del desarrollo de la habilidad profesional en los egresados de la carrera Gestión Sociocultural revela insuficiencias en el orden teórico y metodológico.

De allí, la elaboración de la alternativa metodológica brinda acciones en la solución del problema de la práctica educativa; donde el criterio de especialistas y la experiencia pedagógica de la autora permitió valorar la factibilidad de la alternativa en el desarrollo de la habilidad profesional gestión sociocultural.

Referencias

- Almanza, R., Vargas, J. (2015). Propuesta teórico metodológica para el análisis de las competencias profesionales y su impacto en la empleabilidad. *Revista Gestao Universitaria na América Latina – GUAL*, 8(1), 110-131. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=319338454007>. Consultado: 05 de agosto de 2021.
- Alonso, L., Larrea Plúa, J. (2020). Metodología para la formación de competencias profesionales en los estudiantes universitarios mediante proyectos formativos. *Transformación*, 16(3), 544-566. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu>scielo.php>. Consultado: 05 de agosto de 2021.
- Álvarez de Zayas, C., y Marina, R. (1982). El sistema de habilidades profesionales en la metodología de la enseñanza de la Historia. Editorial Pueblo y Educación. Recuperado de: <https://www.ecured.cu>. Consultado: 05 de agosto de 2021.

- Álvarez, C. (1999). Didáctica. La Escuela en la Vida. Editorial Pueblo y Educación.
- Alvero, F. (1976). Cervantes Diccionario Manual de la Lengua Española. Tomo I. Editorial Pueblo y Educación.
- Arteaga Valdés, E. (2007). Las alternativas metodológicas. Modelo para su diseño. Colección Proyectos: Edición Molinos Trade, S.A. Recuperado de : www.quadernsdigitals.net>PDF. Consultado: 05 de agosto de 2021.
- Baby Ramírez, Y. (2016). Alternativa metodológica para el desarrollo de la habilidad promoción sociocultural del egresado de Estudios Socioculturales. (Tesis de Maestría, Universidad de Guantánamo). Página Web de la Biblioteca Universitaria.
- Barbachán, E, Pareja, L., Rojas, A. (2020). Desempeño docente y habilidades investigativas en estudiantes de universidades públicas peruanas. Revista Conrado, 16(74), 93-98. Recuperado de: [scielo.sld.cu>scielo>pid=S1990-8](http://scielo.sld.cu/scielo/pid=S1990-8). Consultado: 05 de agosto de 2021.
- Borges, A. (2018). Diferencias y relaciones entre Gestión Cultural y Gestión Sociocultural. *Revista Digital de Gestión Cultural*, 13(8), 1-21. Recuperado de: www.gestioncultural.org. Consultado: 05 de agosto de 2021.
- Brito, H. (2007). Habilidades y hábitos: Consideraciones pedagógicas para su manejo pedagógico. Editorial Varona.
- Casimiro, C., Casimiro, W., & Casimiro, J. (2019). Desarrollo de competencias profesionales en estudiantes universitarios. Revista Conrado, 15(70), 312-319. Recuperado de: <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>. Consultado: 05 de agosto de 2021.
- Danilov, N. y Skatkin, M. (1980). Didáctica de la Escuela Media. Editorial de Libros para la Educación.

- Fernández, S., Cárdenas, M. (2015). Formación de competencias investigativas en Ciencias de la Información desde la Universidad de la Habana. *Revista Cubana de información en Ciencias de la Salud*, 26(1), 34-47. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=377645760004>. Consultado: 05 de agosto de 2021.
- Fuentes, H. (1998). Dinámica del proceso docente educativo de la Educación Superior. Santiago de Cuba, CEES Manuel F. Gran.
- Fuentes, H. (1999). Consideraciones sobre la didáctica de la Educación Superior. Editorial Serie Educación para Educadores.
- Fuentes, H. (1999). El modelo del profesional: una propuesta viable para el diseño curricular de la educación superior. Santiago de Cuba, CEES Manuel F. Gran.
- Freire, P. (1987). Política cultural a nivel municipal. Buenos Aires, Humanitas.
- Illescas, S., Bravo, G., & Tolozano, S. (2016). Reflexiones teóricas y prácticas para la formación de las habilidades de investigación en los estudiantes de Psicología de la Universidad de Guayaquil. Ecuador. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(1), 59-62. <http://rus.ucf.edu.cu/>
- La Madriz, J., Parra J. (2016). Competencias personales y profesionales aplicadas por gerentes bajo escenarios de incertidumbre económica. *Negotium*, 11(33), 69-98. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=782455660004>. Consultado: 05 de agosto de 2021.
- Martínez, M. (2017). Gestión Sociocultural I. Las Villas, Editorial Félix Varela.
- Martinell, A. (2001). La gestión cultural: singularidad profesional y perspectiva de futuro. Cátedra Unesco de Políticas Culturales y Cooperación. Recuperado de: [oibc.oei.es/attachments>PDF](http://oibc.oei.es/attachments/PDF). Consultado: 05 de agosto de 2021.
- Maximova, V. (1962). Problemas actuales de la didáctica. Conferencias. Leningrado.
- Mestre, U. (1996). Modelo de organización de la disciplina Física General para el desarrollo de

- habilidades profesionales en estudiantes de las Ciencias Técnicas. (Tesis de Doctorado, Universidad de Oriente).
- Plan de Estudio carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo. (2016). Modelo del profesional. Ministerio de la Educación Superior. La Habana, Cuba. <https://www.uclv.edu.cu>
- Sánchez, L., Lara, L. & Carballosa, A. (2018). Competencias y habilidades para evaluar desarrollo profesional de los estudiantes de la Maestría en Educación. Revista Conrado, 14(3), 85-93. Recuperado de: <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>. Consultado: 05 de agosto de 2021.
- Vera, A. (2000). Pensamiento y tradiciones populares. Centro de investigación y Desarrollo Juan Marinello. Recuperado de: <https://www.amazon.es>. Consultado: 05 de agosto de 2021.
- Vivanco, G., & Sarango, J. (2019). Las habilidades pedagógicas en los estudiantes de la educación superior. Revista Conrado, 15(67), 341-348. Recuperado de: <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>. Consultado: 05 de agosto de 2021.
- Zetina, C., Magaña, D. (2017). Enseñanza de las competencias de investigación: un reto en la gestión educativa. Atenas, 1(37), 1-9. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055147001>. Consultado: 05 de agosto de 2021.

Yousy Baby Ramírez:

Licenciada en Estudios Socioculturales, Centro Universitario de Guantánamo (2008).

Magister en Ciencias de la Educación, Mención Didáctica, Universidad de Guantánamo (2016).

Jefa del Departamento de Gestión Sociocultural para el Desarrollo (2013). Profesora Auxiliar Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas, Universidad de Guantánamo, Cuba (2016).